

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL PORTAFOLIO DE LA CARRERA DE DISEÑADOR DE INTERIORES

Documento 302 - IL

Estas pautas han sido elaboradas para auxiliar a los estudiantes de la carrera “Diseñador de Interiores” en la realización del Portafolio, para que puedan ser integrados al acervo de la biblioteca de nuestra universidad. Es necesario que los Portafolios tengan un formato uniforme y que respeten los estándares académicos en cuanto a su organización y presentación, para facilitar a los lectores el acceso y comprensión de los trabajos.

Si en el futuro se introdujesen cambios a estas pautas, para su Portafolio regirán las pautas vigentes a la fecha de inicio del trabajo. Es responsabilidad de cada estudiante conocerlos y aplicarlos.

Características del material a presentar en biblioteca:

Entrega en CD imprimible, caja, tapa, contratapa y contratapa de caja. La tapa y contratapa se realizarán en una hoja de gramaje no menor a 200 gr y de 12 x 12 cm, de manera que se inserte en la tapa de la caja del CD-ROM.

ESTANDARES DE PRESENTACION (Ver modelo en Anexo 1)

Caja de CD	Estandar, transparente 14,2 x 12,5 x 1 cm
1. Tapa	Logo de la Universidad ORT Uruguay (ángulo superior izquierdo) “Facultad de Arquitectura” Código de la Carrera, “Portafolio”, año de la entrega. Autor: nombre, apellido y número de estudiante. Nombre de la carrera: “Diseñador de Interiores” Espacio para diseño libre.
2. Contratapa	Fecha, detalle del contenido del CD y espacio para calificación.
3. Contratapa caja de CD	Logo Universidad ORT Uruguay “Facultad de Arquitectura”

4. Lomo de CD	Autor: Nombre, apellido y número de estudiante. Código de la carrera, "Portafolio", año de la entrega.
5. Impresión de CD	Parte superior logo Universidad ORT Uruguay "Facultad de Arquitectura" Código de la carrera, "Portafolio", año de la entrega. Autor: Nombre, apellido, número de estudiante. Nombre de la carrera ("Diseñador de Interiores").
6. Contenido del CD	<ul style="list-style-type: none"> - Versión impresa.pdf con portada de acuerdo a anexo 2. - Declaración de autoría.pdf (ver modelo en anexo 3) - El cd debe quedar abierto para que coordinación pueda agregar el informe del corrector.

Color PANTONE 166 (CVC)

Nota1: Ver Anexo 1, 2 y 3.

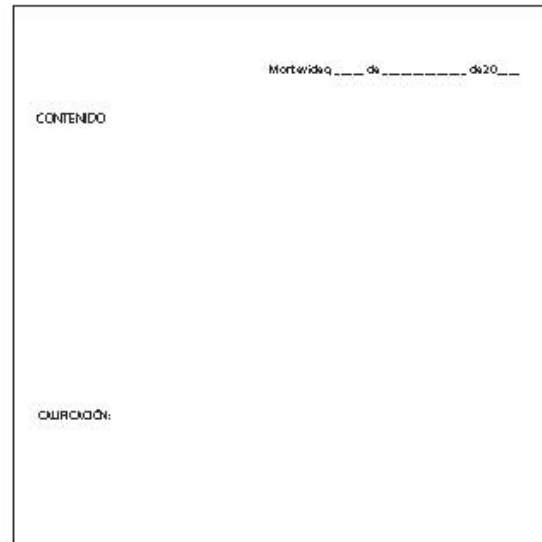
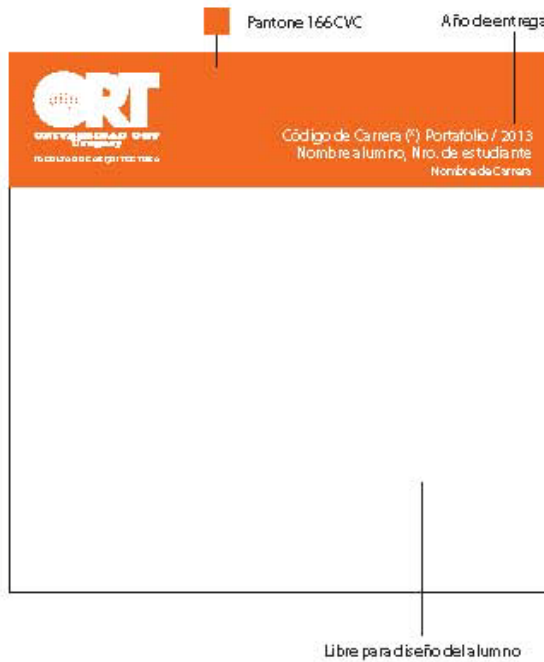
ANEXO 1

(*) Código de Carreras:

1. Tapa

IL Diseñador de Interiores

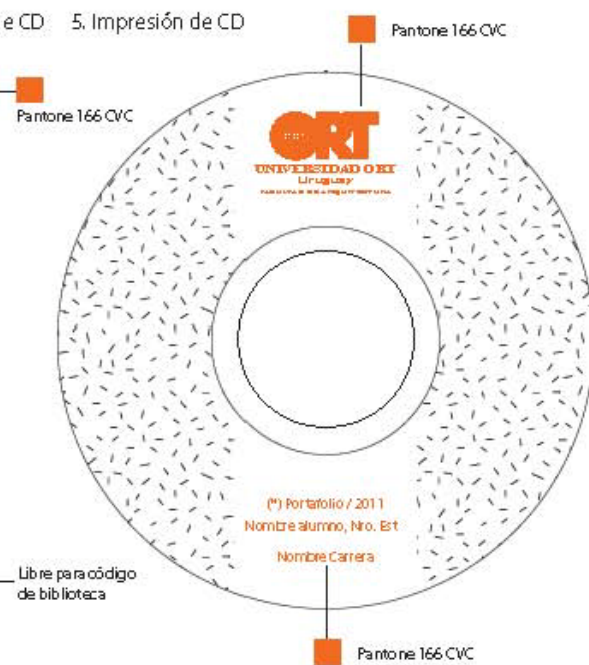
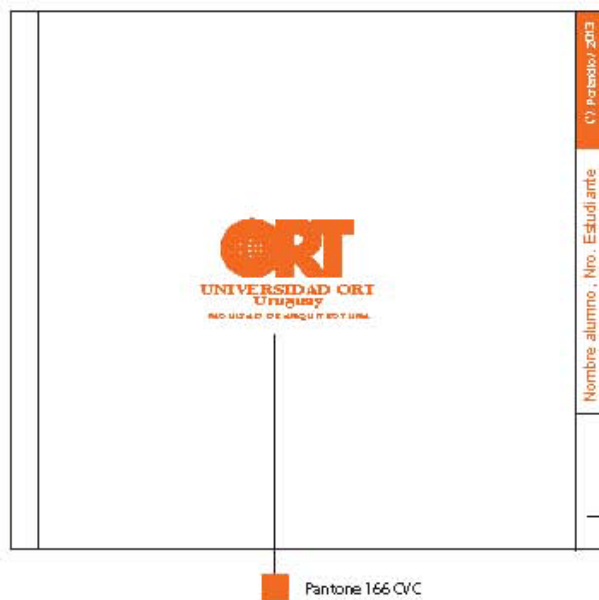
2. Contratapa



3. Contratapa caja de CD

4. Lomo de CD

5. Impresión de CD



Importante: no utilizar etiquetas autoadhesivas, imprimir CD

ANEXO 2. Datos que debe tener la PORTADA.



Portafolio

Diseñador de Interiores

Alumno: Enrique Ribeiro N° 123432

Tutor: Arq. Graziella Blengio

Año de entrega: 2013

ANEXO 3. Declaración de autoría

[*Nombre del autor*], declaro que el trabajo que se presenta en esa obra es de mi autoría. Puedo afirmar que

- La obra fue producida en su totalidad mientras realizaba la materia *Tutoría de Portafolio* y/o *Presentación de Portafolio*, utilizando material de mi autoría producido durante la carrera *Diseñador de Interiores*
- Cuando he consultado el trabajo publicado por otros, lo he atribuido con claridad;
- Cuando he citado textos u obras de otros, he indicado las fuentes;
- En la obra, he acusado recibo de las ayudas recibidas;
- Cuando la obra se basa en trabajo realizado conjuntamente con otros, he explicado claramente quiénes han colaborado en el trabajo y cuál fue la colaboración realizada;
- Ninguna parte de este trabajo ha sido publicada previamente a su entrega, excepto donde se han realizado las aclaraciones correspondientes.

[Firma del autor, insertada gráficamente, aclaración de firma y fecha]