



Creditos foto: Alejandro Arigon



Técnico en Realización Audiovisual

www.ort.edu.uy/fcd/realizacion

→ Técnico en Realización Audiovisual

Perfil del graduado

La carrera forma técnicos capaces de:

- Insertarse en las estructuras de producción audiovisual existentes en nuestro medio y en la región.
- Dominar los aspectos formales y técnicos para lograr un adecuado registro de la imagen y excelencia en la postproducción.
- Establecer todos los requisitos técnicos y humanos para el desarrollo de un proyecto audiovisual.
- Tomar decisiones en todos los campos de la realización.

Enfoque curricular y metodología de enseñanza

La carrera se caracteriza por una capacitación completa en cinco áreas fundamentales de la producción audiovisual:

- Construcción de la imagen: abordaje de la transformación de la imagen en una señal eléctrica y realización de ejercicios básicos para formar camarógrafos.
- Registro sonoro: estudio de las técnicas específicas que el sonidista debe dominar.
- Globalidad de la obra audiovisual: capacitación en las técnicas de escritura de guiones, desglose y metodología para la planificación de la producción.

- Estudio de televisión: preparación y realización de la emisión simulada de un programa “en vivo”, en el cual los estudiantes asumen los distintos roles que la producción de televisión requiere.
- Postproducción: trabajo en sistemas de edición no lineales, montaje y realización práctica de las secuencias más comunes con las que se enfrenta el editor.

Recursos académicos

Los estudiantes disponen de:

- Islas de postproducción y efectos especiales de video.
- Un estudio de radio.
- Un estudio de televisión con tecnología *high definition*.

La facultad cuenta con una oficina de préstamo de equipos audiovisuales que el estudiante puede utilizar para la producción académica requerida en los cursos.

Los estudiantes tienen acceso a los recursos informáticos y bibliográficos de la universidad, incluyendo una moderna biblioteca y bases de datos bibliográficas que cubren las necesidades principales en las áreas de conocimiento de la carrera.

Plan de Estudios

1^{er} año

Iluminación
y cámara

Guión

Lenguaje audiovisual 1

Realización
documental

Edición

Lenguaje audiovisual 2

Organización
de la producción

Taller de sonido

2^{do} año

Realización

Dirección
de arte

Montaje

Postproducción
de sonido

Proyecto final:
producción de televisión

→ Título: Técnico en Realización Audiovisual

→ Duración: 1 año y medio.

→ Requisito de ingreso: 5to. año de secundaria aprobado o equivalente.

Créditos fotos: Fernando Carballo y Alejandro Arigón



→ Síntesis de contenidos curriculares

Iluminación y cámara

Analiza los elementos básicos de la fotografía, la teoría de la luz y las diferentes fuentes de iluminación. Desarrolla una serie de ejercicios que permiten adquirir la destreza necesaria para el desempeño como camarógrafo. Aborda el funcionamiento de la cámara de video, la combinación de movimientos y las grabaciones en estudio, locaciones y exteriores.

Guión

Estudia los elementos que integran el formato de guión literario. Mediante ejercicios prácticos el estudiante aprende a trabajar el guión técnico. Realiza debates en el aula y análisis críticos.

Lenguaje audiovisual 1 y 2

Capacita en la comprensión del lenguaje audiovisual y sus principales soportes (cine, video, multimedia). Analiza el lenguaje cinematográfico a través de la visión de películas y enfatiza la resolución de situaciones prácticas (planos, movimientos de cámara, eje de acción). A partir de ejemplos visuales, relaciona el cine actual con las influencias de distintas épocas y movimientos cinematográficos.

Realización documental

Presenta elementos críticos y analíticos en la elaboración de documentales. Capacita en las técnicas involucradas en el proceso de preproducción y producción de trabajos documentales.

Edición

Dota del manejo técnico de los múltiples sistemas que confluyen en la producción final del audio. Combina clases teóricas, audición de ejemplos a analizar, y ejercicios de realización de trabajos prácticos elementales.

Organización de la producción

Presenta los fundamentos y metodologías de la producción audiovisual en lo tecnológico y administrativo. Capacita en la comprensión y el manejo de los aspectos técnicos, así como en el diseño y el armado de un plan de producción audiovisual. Estudia los temas inherentes a la tarea de la producción, con énfasis en la dirección ejecutiva de un proyecto audiovisual.

Taller de sonido

Capacita en las técnicas y sistemas de registro sonoro, terminología y funcionamiento, toma de sonido directo en estudio, locación y exteriores.

Realización

Estudia los diferentes roles en el rodaje. Mediante ejercicios prácticos capacita para la toma de decisiones en áreas como dirección, guión, dirección de fotografía, producción y postproducción.

Dirección de arte

Presenta los fundamentos de los principales elementos visuales fílmicos: escenografía, vestuario y maquillaje. Estudia el rol del director artístico y su relación con el proyecto en todas las etapas. Complementa el aprendizaje con observación de ejemplos del cine mundial.

Montaje

Brinda elementos de teoría del montaje cinematográfico, su evolución y sus reglas técnicas. Desarrolla diferentes ejercicios de montaje lineal. El curso incluye la organización del montaje: herramientas, planificación de la edición, composición del equipo, papel del editor y diálogo con el director.

Postproducción de sonido

Profundiza en aspectos de montaje a través del ejercicio de sistemas de edición no lineal. Asimismo, estudia la postproducción de audio.

Proyecto final: producción de televisión

Familiariza al estudiante con los códigos, la sintaxis y la organización del trabajo en un set de televisión. Realiza prácticas de entrenamiento en el lenguaje a varias cámaras, guionado, producción y realización de una simulación de programa en vivo.

Próximo comienzo:

marzo

Frecuencia:
4 días por semana

Rango de horarios:
Nocturno: lunes a jueves de 19.00 a 22.30 hs.*

* A excepción de Taller final que se dicta los viernes en la mañana.

Por más información sobre esta carrera, sírvase solicitar una entrevista personal a:
Coordinador Académico de Audiovisual,
Lic. Gerardo Castelli
(tel. 2908 0677 int. 3220,
infocomunicacion@ort.edu.uy).

Apoyo a la inserción laboral

A través de la Coordinación de Graduados, la universidad brinda servicios de apoyo a estudiantes avanzados y graduados para facilitar su inserción laboral. Incluyen información y contactos para oportunidades laborales, gestión de pasantías rentadas, capacitación en redacción de antecedentes, presentación a entrevistas de selección laboral, asesoramiento para la creación de empresas e inclusión de los datos de los graduados en las principales selectoras de personal de nuestro país.

La Universidad ORT Uruguay se reserva el derecho de realizar ajustes de fechas, horarios y contenidos. Las inscripciones están sujetas a quórum mínimo por turno. Los horarios mencionados no incluyen las prácticas. La universidad admite el ingreso condicional a carreras cortas hasta con tres previas (por un año).



Educando para la vida

Av. Uruguay 1185, 11100 - Montevideo, Uruguay
Tel. 2908 0677
info@ort.edu.uy - www.ort.edu.uy

El diseño de este folleto se realizó con los siguientes tipos de fuentes originales uruguayas: Económica, de Vicente Laminaca; Quirongo, de Fernando Díaz y Rambla, de Martín Sommaruga; Itinerarios y/o docentes de la Universidad ORT Uruguay. Los imágenes utilizadas son proyectos académicos de estudiantes de la Escuela de Comunicación o del banco de imágenes. Gestión de color: Gabriel Pástoriza. Diseño gráfico: M^{ra} Fernanda Núñez, M^{ra} Laura Fernández y Fernando Dotta, docentes de la Escuela de Diseño. A todos, muchas gracias.