

Cultura

SIMÓN VARELA, ILLUSTRADOR

“Somos de los primeros soldados que vamos a la batalla”



Publicado el lunes 16 de junio del 2014 a las 13:40 hs

Simón Varela, creador de numerosos personajes de películas animadas, “Buscando a Nemo” o “El cadáver de la novia” por ejemplo, vino a Uruguay a exponer en Montevideo Cómics algunos trabajos suyos. En diálogo con El Espectador, el salvadoreño contó cómo trabaja sus diseños y cuál es su tarea en la conformación de una película animada.

Entrevista a Simon Varela



En palabras de Varela, un artista en Desarrollo Visual es “de los primeros que trabaja en una película”. Así, su tarea consiste en leer el libreto, “visualizar la visión del director” y diseñar personajes acordes al entorno.

“Somos de los primeros soldados que vamos a la batalla, a la par del diseñador de personajes”, apuntó.

Simón Varela estudió Dibujo en Art Center College of Design de Los Ángeles. Previo paso por el mundo de la publicidad, incursionó como creador de personajes y participó en proyectos pequeños de animación que nunca se concretaron.

Pese a las iniciativas frustradas decidió presentarse en los estudios de películas animadas de Fox, Hanna Barbera y Warner Bros. Se le presentó la oportunidad de participar en algunos proyectos y así alcanzó notoriedad: Wall-E, Scooby Doo, Dreams, The Life Aquatic, por mencionar algunos casos.

“Yo soy un ilustrador que trabaja en la industria de la animación (...) pintaba acrílico, acuarela, óleos, dibujo y me desenfocué totalmente de lo que era la pintura”, comentó Varela.

Su trabajo es a mano, “trabajo tradicionalmente”, aseguró. Sus dibujos sirven de materia prima para un posterior diseño.

Desde el 6 de junio Varela dicta clases de Animación y Videojuegos en la Universidad ORT.

Compartir [f](#) [t](#) [g+](#) [Me gusta](#) 2 [Twitter](#) 1 [Imprimir](#) [Descargas](#)

Comentarios

[Ingresar para comentar](#) [Registrarse](#)

Las más vistas

REDES SOCIALES
“Underboob” la nueva y sensual tendencia en selfies

SOLEA DE MONTEVIDEO AFECTADA
Argentina debe enfrentar pagos por US\$ 1.500 millones

ADIOS GOLEADOR
Peñarol cambia goles por dólares: se va de Jonathan Rodríguez

AL AIRE 12:00 a 14:00 [WEBCAM](#)
810 VIVO Mediodía

Brasil FIFA WORLD CUP

Deportes **Fútbol Mundial 2014** Mundial 17 junio (GMT)

Partido Noticia Esquema Alineaciones

0 1
Belgica Descanso Argelia

Descanso.

33' Tarjeta amarilla para **Nabil Bentaleb**

24' Gol de **Sofiane Feghouli**

23' Penalti: En la portería **Thibaut Courtois** lo lanza **Sofiane Feghouli**.

22' Tarjeta amarilla para **Jan Vertonghen**

01' Comienza el partido.

Ganar para crear, golear para convencer

El futuro de Juan Cuadrado

El haraquiri portugués

Buffon, De Rossi y Barzagli se unen al grupo; De Sciglio sigue su recuperación

Tabárez ya tiene el “Rey” y ahora busca el “comodín”

Mundial2014.ESPECTADOR.com

[Siguenos](#)

[f](#) [t](#) [g+](#) [RSS](#) [Podcast](#)

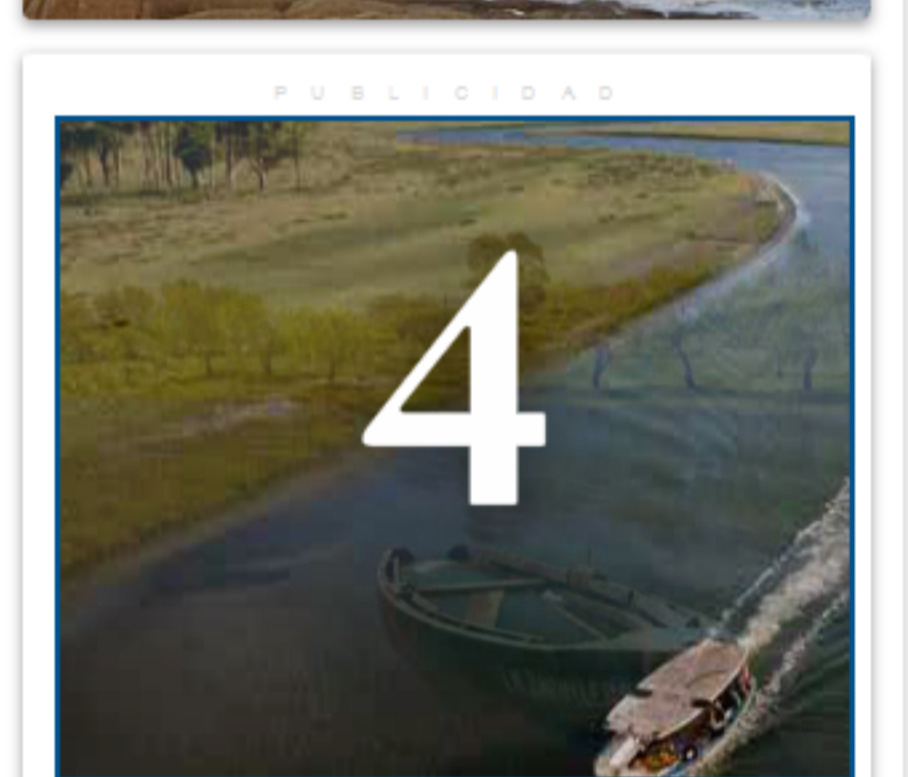
Clima Montevideo UruguayNatural

Martes 17

Temperatura: **12.2 °C**
13°C / 6°C

Nuboso Humedad 89%
Viento: Vientos del NNO a 19 Km/h km/h

[Pronóstico completo](#)



Las más vistas

“Underboob” la nueva y sensual tendencia en selfies

Argentina debe enfrentar pagos por US\$ 1.500 millones

Peñarol cambia goles por dólares: se va de Jonathan Rodríguez

“Prefiero una Copa del Mundo para Peñarol que una para Uruguay”

Se filtran nuevas fotos del desnudo de Cindy Crawford

Cartelera de cine

Una aventura con lo ex pasado sea el plan perfecto

LOVE PUNCH

PROXIMAMENTE

URBANA ONLINE

Peter Gabriel se reencuentra con Genesis para un documental de la BBC

El compositor británico se reunió con los miembros originales de la banda por primera vez en cuarenta años para filmar un documental que la cadena BBC planea emitir este año. [ver más](#)

Billy Idol anuncia nuevo álbum

El artista inglés va a publicar su primer disco en casi una década. [ver más](#)

Weezer anuncia nuevo disco

“Everything Will Be Alright In The End” fue producido por Ric Ocasek. Escuchá los avances de “Ain’t Got Nobody” y “The Waste Land”. [ver más](#)

“Biophilia” de Björk: la primera App en ser considerada como arte

El Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York acaba de agregar por primera vez en la historia una aplicación a su colección. [ver más](#)

Spoon de estreno

A cuatro años de “Transference”, su último material de estudio, la banda de Texas lanza un nuevo disco en agosto y adelanta un corte. [ver más](#)

[Volver arriba](#)