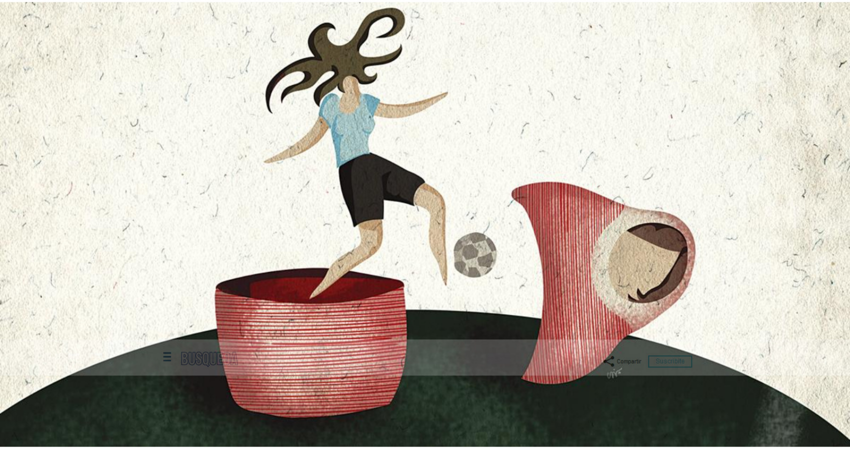


BUSQUEDA
Compartir
Suscribite

Ocho artistas e ilustradores convocados por galería dibujaron Con el Mundial de fútbol como inspiración

Goles de tinta

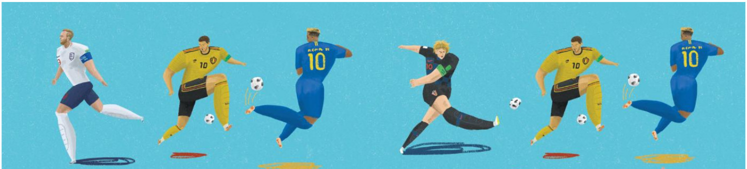
5 min

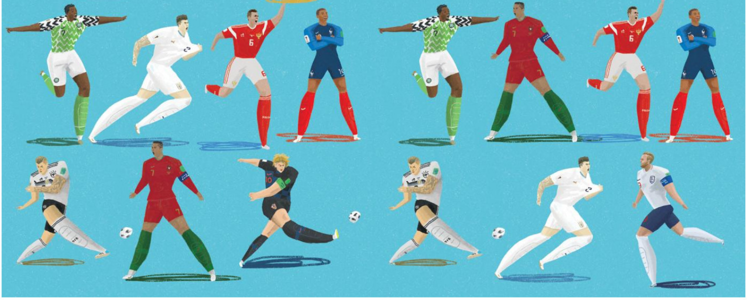
Nº1975 - 28 DE JUNIO AL 04 DE JULIO DE 2018

SILVA BROS

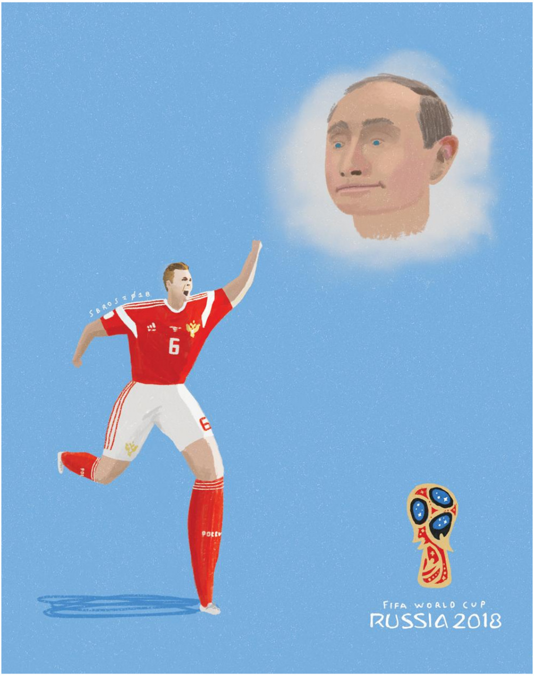
Los hermanos Andrés (1986) y Leonardo (1979) Silva fundaron en 2009 el estudio de ilustración y diseño Silva Bros. Son autores de varias publicaciones que han obtenido reconocimientos. Entre ellas se encuentran Prócer Zombie y Prócer Zombie II (seleccionadas en 2015 y 2017 por el Fondo Concursable para la Cultura), y Alegría (que obtuvo el primer premio en categoría infantil en la Primera Edición de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil de Montevideo). Andrés es licenciado en Diseño Gráfico egresado de la Universidad ORT e ilustrador autodidacta. Leonardo es técnico en Animación Digital por la misma universidad.

@sbros.uy





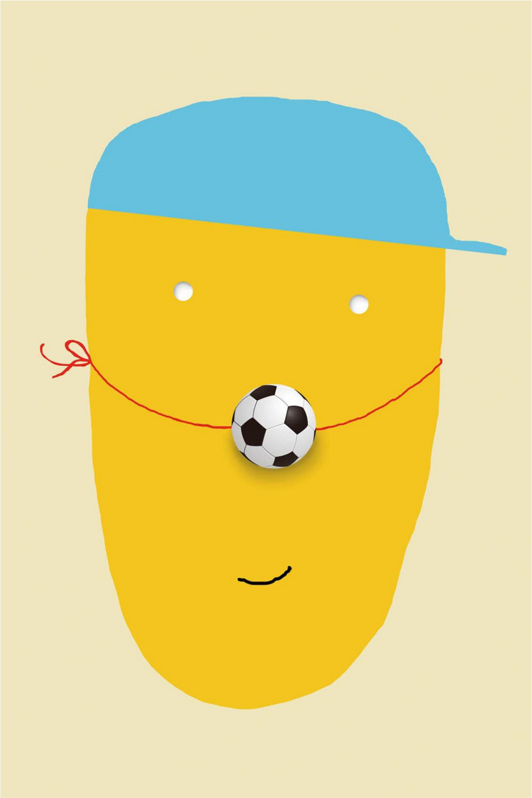
.



.

FIDEL SCLAVO (1960)

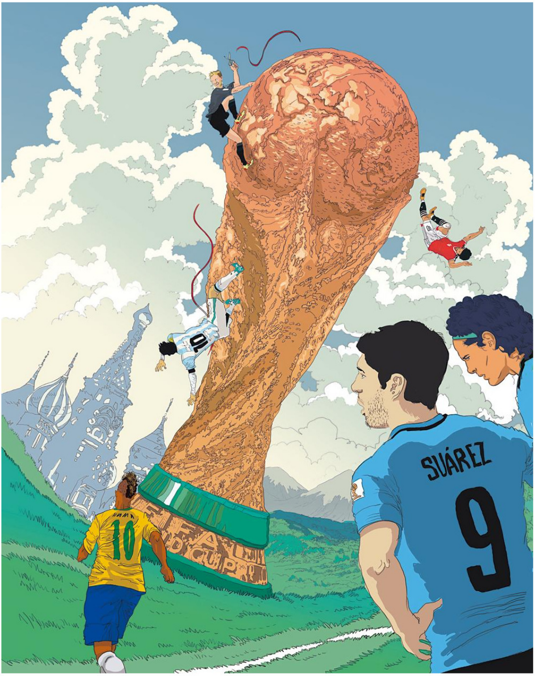
Nació en Tacuarembó pero vivió en Montevideo, Barcelona, Nueva York, y desde hace años reside en Buenos Aires. Estudió dibujo y pintura en el Conservatorio Municipal y en talleres privados. Luego de obtener varios premios de pintura en Montevideo, en 1985 fue becado para estudiar en París. Durante el año 1990 asistió a la School of Visual Arts de New York, donde se formó con Milton Glaser. Además, es licenciado en Comunicación por la Universidad Católica del Uruguay. Ha recibido las distinciones de pintura más importantes de Uruguay: Gran Premio del Salón Municipal de Montevideo, Premio VIII Bienal de Salto y Primer Premio en el Salón Nacional. También realizó exposiciones individuales y participó en ferias en ciudades como Buenos Aires, Colorado (EE.UU.), Madrid, Miami, Nueva York y Montevideo. Es uno de los principales artistas uruguayos de la actualidad.



.

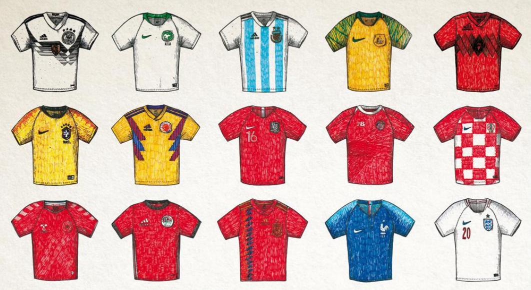
ALEN CHIMANOSKI (1982)

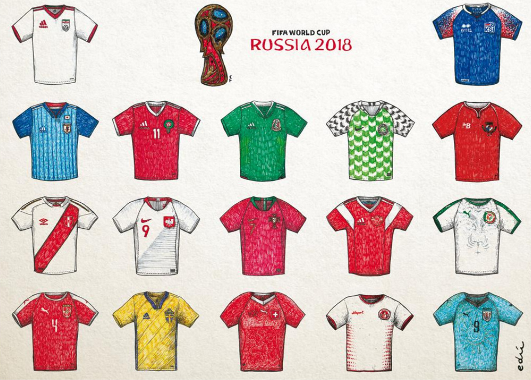
Es ilustrador y animador. Es técnico en diseño gráfico recibido por CETP-UTU Escuela de Comunicación Social y Diseño Gráfico, y está cursando 5º año del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes. Trabajó para empresas como Powerful Robot y Ballpit Monster, en el área de ilustración y animación en la primera, y dirección de arte en la segunda. En ambos lugares pudo ocuparse de proyectos con empresas de nivel internacional, como BBC, Cartoon Network y Warner Brothers, entre otras. Ahora lo hace de forma independiente para productoras y agencias de publicidad. Y para crear elige una tableta gráfica.



EDUARDO SGANGA (1983)

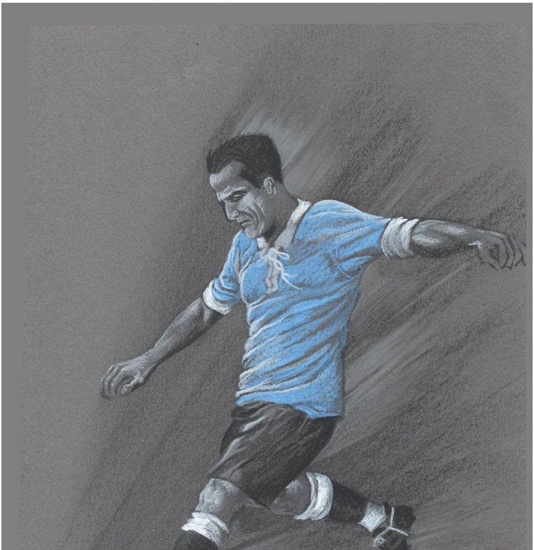
Es diseñador textil egresado de la Escuela Universitaria Centro de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. Trabajó en publicidad y algunas de sus ilustraciones fueron publicadas en los catálogos de las últimas tres ediciones del Premio de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil del Ministerio de Educación y Cultura. **@edusganga**





OSCAR LARROCA (1962)

Es artista visual y ensayista autodidacta. Ha expuesto de forma individual en Uruguay, Nueva York, París, Barcelona, Viena y Buenos Aires, y ha participado en numerosas muestras colectivas también dentro y fuera de fronteras. Entre sus reconocimientos figuran el Primer Premio Salón Municipal de Artes Plásticas de Montevideo, Plásticos Jóvenes, el Primer Premio categoría dibujo en el 8º Salón Bienal Primavera de Salto y el Primer Premio a la Obra Gráfica Contemporánea en el IV Salón Internacional de Artes Plásticas Acea's, de Barcelona. En 2003 recibió la Medalla de Honor de parte de la Sociedad Académica de Estímulo a las Artes, las Ciencias y las Letras de París en reconocimiento a su trabajo artístico. En 2011 recibió el Premio Figari a la trayectoria artística y en 2016 el Premio Morosoli de Plata.

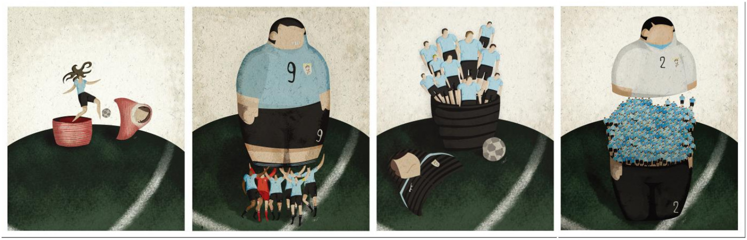


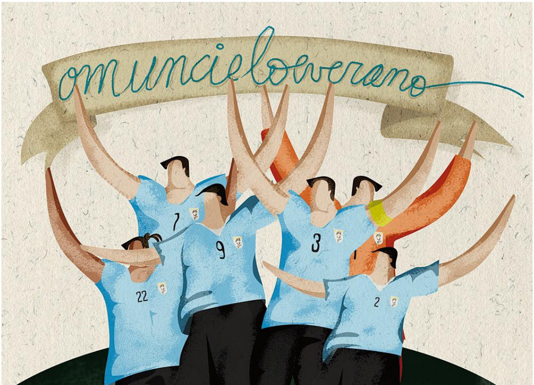
.

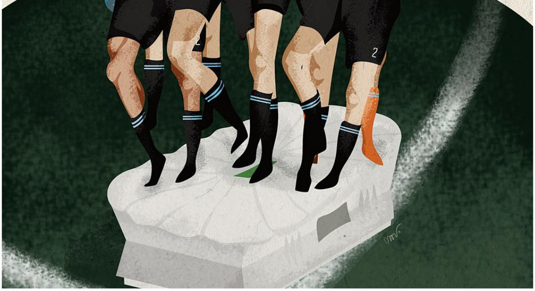
CAROLINA FAGET (1979)

Es diseñadora gráfica y licenciada en Comunicación Social de la Universidad Católica. Es directora del departamento de arte de la agencia Cámara TBWA e integra la directiva del Círculo Uruguayo de la Publicidad. El año pasado obtuvo una mención en el Premio de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil del Ministerio de Educación y Cultura. Este año participó en el Mercadito de Ilustraciones, un espacio de exposición y venta de trabajos de artistas locales organizado por Carolina Curbelo, diseñadora y docente de Universidad ORT.

@caritofaget



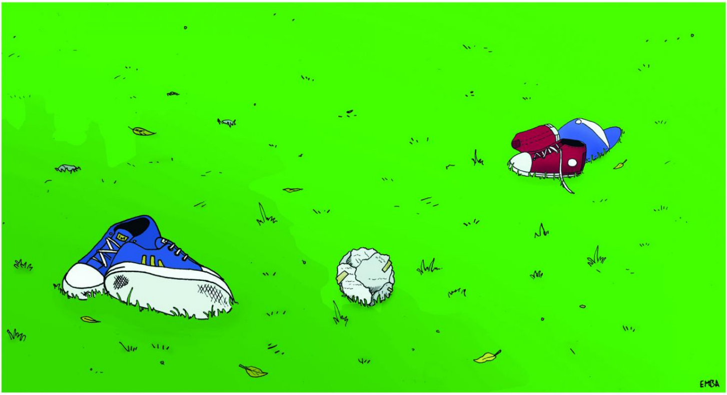




Emiliano Bastita (1992)

Emba (ese es su nombre artístico) empezó a dibujar desde niño y jamás dejó de hacerlo. No tiene estudios académicos sobre dibujo, pero asegura que aprendió todo lo que necesita gracias a Maco y Troche (dibujantes uruguayos), con quienes tomó clases en su taller. Por ellos sabe desde dónde dibujar hasta para qué dibujar. “Solo eso me hace falta para poder disfrutar de lo que hago”, afirma.

En 2016, la escritora española Elvira Sastre lo contactó por Facebook porque estaba interesada en sus dibujos para hacer un libro juntos. Él hizo la portada de La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida, publicado ese año, y después ilustró Aquella orilla nuestra, editado en abril pasado. Emba se dedica por completo al dibujo, y en las próximas semanas abrirá su estudio en Cerrito y Ciudadela. **@emba_dibujos**



.

ROBERTA PONCE DE LEÓN

Incentivada desde niña por su madre diseñadora de modas, Roberta (1997) ilustra de manera no realista escenas graciosas o raras de la vida cotidiana. Prefiere los lápices de colores, y si tiene que hacer dibujo digital sigue eligiendo la textura del lápiz. Estudia Diseño Gráfico en la Universidad ORT, después de haber pasado por varios cursos de ilustración y fotografía. Trabaja en un estudio de desarrollo de software y diseño.

@robertaselamenta

✓ 0 Recomendaciones Compartir: f 🐦 g in

Regístrate sin costo,
recibe notas de regalo.

Ingreso directo

No requiere registro previo

in Conectar con LinkedIn

f Conectar con Facebook

g Conectar con Google

🐦 Conectar con Twitter

o

Ingreso con tu cuenta

No tengo. Quiero crear una

E-mail o nombre de usuario

Ingrese su correo electrónico o su nombre de usuario

Contraseña

Ingrese la contraseña que corresponde a su e-mail o nombre de usuario.
¿Has olvidado tu contraseña?

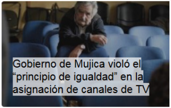
Iniciar sesión

Siguiente nota

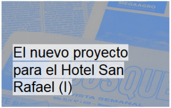
Se aceleran las definiciones en torno a las candidaturas en el oficialismo y la oposición

Locos por la penca

Quizás también te interese...



Gobierno de Mujica violó el “principio de igualdad” en la asignación de canales de TV



El nuevo proyecto para el Hotel San Rafael (I)

La Ley de Salud Mental

Volver arriba

Consulta los planes
Anual Semestral Por nota
BUSQUEDA

Tu email...

Suscribite

Copyright © Semanario Búsqueda

Mercedes 1131
29021300
busquedaonline@busqueda.com.uy

Desarrollado por esquemas