

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL PORTAFOLIO DE LA CARRERA DE DISEÑADOR DE INTERIORES

Documento 302 – IL

Estas pautas han sido elaboradas para auxiliar a los estudiantes de la carrera “Diseñador de Interiores” en la realización del Portafolio, para que puedan ser integrados al acervo de la biblioteca de nuestra universidad. Es necesario que los Portafolios tengan un formato uniforme y que respeten los estándares académicos en cuanto a su organización y presentación, para facilitar a los lectores el acceso y comprensión de los trabajos.

Si en el futuro se introdujesen cambios a estas pautas, para su Portafolio regirán las pautas vigentes a la fecha de inicio del trabajo. Es responsabilidad de cada estudiante conocerlos y aplicarlos.

Características del material a presentar en biblioteca:

Entrega en medio digital legible por ordenador de escritorio, según determine la Coordinación. El medio debe contener uno o más archivos, que constituyen el Portafolio, y la declaración de autoría.

Portada del trabajo

Debe contener el logo de la universidad, las leyendas “Facultad de Arquitectura”, “Portafolio”, “Diseñador de Interiores”, el nombre y código de alumno, el nombre del tutor y el año de entrega, como se indica en el Anexo 1.

Declaración de autoría

La declaración de autoría debe estar presente en el medio digital entregado. Debe estar en formato PDF y contener las firmas de los autores, insertadas digitalmente, y la fecha en que se firma. En el anexo 2 se presenta el texto que debe tener esta declaración.

Datos que debe tener la PORTADA.



Portafolio

Diseñador de Interiores

Alumno: Enrique Ribeiro N° 123432

Tutor: Arq. Graziella Blengio

Año de entrega: 2013

ANEXO 2

Declaración de autoría

[Nombre del autor], declaro que el trabajo que se presenta en esa obra es de mi autoría. Puedo afirmar que

- La obra fue producida en su totalidad mientras realizaba la materia *Tutoría de Portafolio y/o Presentación de Portafolio*, utilizando material de mi autoría producido durante la carrera *Diseñador de Interiores*
- Cuando he consultado el trabajo publicado por otros, lo he atribuido con claridad;
- Cuando he citado textos u obras de otros, he indicado las fuentes;
- En la obra, he acusado recibo de las ayudas recibidas;
- Cuando la obra se basa en trabajo realizado conjuntamente con otros, he explicado claramente quiénes han colaborado en el trabajo y cuál fue la colaboración realizada;
- Ninguna parte de este trabajo ha sido publicada previamente a su entrega, excepto donde se han realizado las aclaraciones correspondientes.

[Firma del autor, insertada gráficamente, aclaración de firma y fecha]