

FC · SETTIMO GIORNO

BIBLIOTECA

N°2 · 2018

ROMANZI

A ROMA IL TAXI TORNA GIALLO

Debora indaga sulla morte di una cliente salita sulla sua auto. E così finisce per innamorarsi del commissario...



di Antonia Arslan

Si legge con gusto la prima avventurosa indagine (sperando che ne seguano altre...) di Debora Camilli, tassista romana di anni 25, nota anche come Siena 23 dalla sigla del suo taxi. **Sognava di fare la poliziotta, ma la morte del padre l'ha costretta a ereditare la sua professione:** e così ogni giorno parte da Ostia e si getta nel traffico della capitale. È carina, simpatica, curiosa, un po' sovrappeso, con una testa di ricci selvaggi.

Un giorno la colpisce una donna molto bella, molto curata e molto nervosa che le dà un indirizzo, poi riceve una telefonata e si fa riportare indietro, a una palazzina popolare del quartiere San Lorenzo. Le chiede di aspettarla e scompare nel portone. Non ne uscirà che morta: e da qui prende avvio la stramba indagine di Debora, che finisce per innamorarsi del commissario di polizia dal quale, presa dai sensi di colpa per non aver capito il dramma della bella signora, è andata per dare la sua testimonianza. Anche lui è colpito dalla fresca irruenza di lei, ma anche dal suo

cervellino acuto, che riesce a collegare fatti e ipotesi con veloci intuizioni.

E così in tutto il romanzo si snoda la vicenda dolce-amara della tassista e del commissario, intrecciandosi a una serie di personaggi minori ben delineati e ben inseriti nello svolgersi della storia. C'è da un lato la famiglia di lei: la madre protettiva e un po' ansiosa, il fratello studente modello di medicina e l'amica del cuore, Jessica, un po' sbocata ma autentica, dall'altro l'ambiente pariolino e snob della vittima e dei suoi familiari, dove è maturata la tragedia. Infine, è una Roma un po' bislacca ma vitale, quella che fa da sfondo essenziale alla trama, costruita con molta precisione e una certa tenera pietà, in una lingua briosa, svelta ed efficace, che non suona mai però artefatta o eccessivamente caricata.



L'ORA DI PUNTA



di Nora Venturini,
Mondadori,
pp. 298, € 18,00



ESORDIO LETTERARIO

Nora Venturini è regista teatrale e sceneggiatrice. È sposata con l'attore Giulio Scarpati.

I BEST SELLER DELLO SPIRITO

16-30 dicembre 2017

- 1** **QUANDO PREGATE DITE PADRE NOSTRO**
di Francesco (Jorge Mario Bergoglio). Rizzoli
- 2** **IL SIGNOR PARROCO HA DATO DI MATTO**
di Jean P. Mercier. San Paolo
- 3** **SALE, NON MIELE**
di Luigi M. Epicoco. San Paolo
- 4** **GENERARE DIO**
di Massimo Cacciari. Il Mulino
- 5** **VIETATO LAMENTARSI**
di Salvo Noè. San Paolo
- 6** **DIARI 1979-1981**
di Carmen Hernandez Barrera. Cantagalli



FONTE:
WWW.REBECCALIBRI.IT

N°2 · 2018

FC · SETTIMO GIORNO



ROMANZI

IL FANTASMA DELLA MOGLIE

Una trama esile per una scrittura colta e densa di metafore. Giuseppe, un giovane becchino, insegue il fantasma della moglie Maria morta un anno prima, in un viaggio in nave dagli Stati Uniti a Gela, la terra delle sue origini. Su di lui il ricordo del padre, predicatore religioso fanatico e violento. Una discesa agli inferi, onirica e grottesca, con venature horror. **Fulvia Degl'Innocenti**

SUTTATERRA

★★★★☆

di Orazio Labbate,
Tunuè, pp. 140, € 12,00



GUIDE

FILM E SERIE, COSA VEDERE IN TV

Orientarsi anche solo per una serata alla Tv non è semplice. Offre un prezioso aiuto il *Morandini 2018*, che monitora non solo 16.500 film, ma anche 850 serie televisive (ancora di più nella versione digitale allegata). Non troverete solo i dati tecnici (regista, attori, trama...), ma anche una rigorosa valutazione critica e un'indicazione - utilissima - per capire se è adatto, per esempio, ai ragazzi. **Paolo Perazzolo**

IL MORANDINI 2018

★★★★☆

di Laura, Luisa e Morando Morandini,
Zanichelli, pp. 2.080, € 34,50 (senza Dvd)

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆



PAGINE GIALLE

CHI SI RIBELLA ALLA STREGA?

A Black Spring si aggira il fantasma di Katherine van Wyler, una strega uccisa 300 anni prima. Gli abitanti convivono con la sgradita concittadina, ma su di loro grava una maledizione: chi si allontana troppo dalla città finirà suicida. Finché un giorno qualcuno si ribella alla condanna, scatenando drammatiche conseguenze: è la vendetta della strega o qualcosa di molto peggio? **Roberto Parmeggiani**

HEX - LA MALEDIZIONE

★★★★☆

di Thomas Olde Heuvelt,
Tre60, pp. 454, € 18,90



SAGGI

YAZIDI, UN POPOLO A RISCHIO

Lo yazidismo è una delle fedi monoteistiche più antiche del mondo. Ancora oggi questa minoranza religiosa dell'Iraq è poco conosciuta. È arrivata sotto i riflettori a causa della feroce persecuzione da parte dell'Isis. Per la prima volta in Italia, questo libro descrive in modo chiaro ed esaustivo le origini e la cultura di una comunità ricca di fascino che rischia lo sterminio. **Giulia Cerqueti**

IL GENOCIDIO DEGLI YAZIDI

★★★★☆

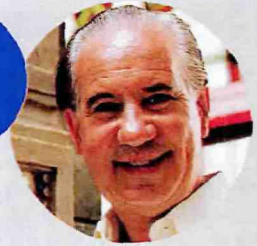
di Simone Zoppellaro,
Guerini e associati, pp. 129, € 14,50

COSÌ, COSÌ ★☆☆☆☆ INTERESSANTE ★★★★★

VI RACCONTO IL MIO LIBRO

RUPERTO LONG

65 anni, è
ministro in
Uruguay



«Dopo l'orrore trionfa sempre la luce»

di Roberto Zichittella

Tratto da una storia vera, *La bambina che vedeva i treni partire* (Newton Compton) è un romanzo ambientato nel 1940 che appassiona e commuove. Lo ha scritto Rupert Long, un uomo di grande simpatia e cortesia. Lei nella vita ha sempre fatto altro, come è nata la passione per la scrittura?

«Fin da quando avevo 18 anni mi piaceva scrivere, ma mi occupavo soprattutto di temi tecnici e politici. Solo 10 anni fa mi sono dedicato a una scrittura più creativa».

È stato lungo il lavoro di ricerca per questo romanzo?

«Ci ho messo tre anni fra ricerche negli archivi, incontri, visite nei luoghi. Per me la ricerca è la madre dell'immaginazione, indagare nei fatti ci illumina, ci dà entusiasmo».

Il suo è anche un libro che aiuta a tener viva la memoria dell'Olocausto?

«Sì, chi dimentica il proprio passato è condannato a ripeterlo. Oggi nel mondo non si stanno riproponendo tragedie delle dimensioni dell'Olocausto, ma vedo che in tante situazioni l'uomo sembra faticare a fare progressi. Però il mio libro è anche una storia di luce. Anche nel mezzo di vicende terribili alla fine vincono la vita, la speranza e l'amore».

BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★