

In libreria L'autore è un ingegnere uruguayano, qui al suo esordio narrativo



Il docu-romanzo sugli anni del nazismo

Costruito a partire da vicende vere e documentate con foto e riferimenti precisi, il libro ruota intorno alle peripezie della famiglia ebrea Wins, che cerca di sfuggire alle persecuzioni di Hitler

Rupert Long aveva già scritto saggi divulgativi inerenti la sua professione di ingegnere. Mai, però, si era cimentato con la narrativa. Ma quando l'ha fatto è stato un exploit: premi, riconoscimenti, traduzione del libro in oltre dieci lingue. L'argomento non è nuovo, visto che il romanzo parla di una famiglia ebrea di Liegi, i Wins, che nel 1940 scappa per sfuggire alle persecuzioni naziste, facendo tappa prima a Parigi, poi a Lione e poi via di nuovo. L'argomento, anche se noto, è sempre commovente e capace di catturare il lettore. Quello che rende veramente diverso il lavoro di Long è la costruzione complessa della vicenda, realizzata attraverso tanti tasselli della stessa storia/Storia, guardata e raccontata da voci diverse che, solo a un certo punto, appariranno coerenti e diventeranno parte comprensibile di un tutto. Perché, anche se al centro c'è la famiglia Wins, la narrazione delle loro peripezie non è certo lineare (e qui si intuisce la natura dell'ingegnere). Inoltre l'autore, pur specificando che quanto scrive è solo ispirato a vicende realmente accadute, di quello che è realmente accaduto riporta le fonti dirette:



documenti, foto dei personaggi che "parlano", luoghi e date precise. Insomma, una sorta di docu-romanzo sugli anni del nazismo. Quindi consiglio ai lettori di non farsi spaventare dall'apparente confusione dei primissimi capitoli, perché poi tutto va a posto e il quadro appare nella sua interezza e nella sua brutalità. La bambina del titolo è Charlotte, otto anni, figlia dei Wins. È attraverso i suoi occhi che chi legge assiste all'orrore dell'Olocausto. È lei, infatti, che passa molto tempo nei pressi della ferrovia, guardando i treni merci con gli ebrei deportati passare...

● **RUPERTO LONG**
LA BAMBINA CHE GUARDAVA I TRENI PARTIRE - Newton Compton, 416 pag., 10 €

UN GIRO TRA GLI SCAFFALI



Una donna coraggiosa
● **DEBORA SCALDI** **IO RESTO COSÌ**
Kimerik ed., 136 pag., 12 €
Stella è una giovane donna che ha molto sofferto, ma che ha sempre saputo reagire, diventando una persona migliore. Un libro che è un inno alla vita e un elogio ai poliziotti e alle loro famiglie. Una storia che diventerà presto un film.



La morte in diretta
● **LEN VLAHOS** **LA CASA DI VETRO**
Piemme, 298 pag., 17 €
Jared è un buon padre di famiglia. Quando scopre di avere un cancro terminale si dispera perché non sa come assicurare un futuro alle sue due figlie. Così ha un'idea: vendere la propria vita. La comprerà qualcuno deciso a fare dei suoi ultimi mesi un reality...



La fotografia è luce
● **PAOLO SICCARDI**, **IN PRINCIPIO FU LA LUCE** L'autore, noto fotografo, sempre pronto a immortalare vip, in questo libro racconta la sua esperienza e i tanti incontri con personaggi famosi, tra i quali Luisa Corna, che ha scritto qualche riga su di lui contenuta nel volume. Per leggerlo: paolosiccardi.jimdo.com



Vero ed emozionante
● **GUIDO MARANGONI** **ANNA CHE SORRIDE ALLA PIOGGIA** S&K, 191 pag., 16,90 € - Libro autobiografico di un padre (nella vita ingegnere informatico che si occupa di sicurezza, in particolare dei minori), che racconta l'arrivo in famiglia di Anna, terzogenita con la sindrome di Down. Bello, ottimista e fiducioso.

I più venduti

Narrativa italiana

PULVIS ET UMBRA
Antonio Manzini - Sellerio - 15 €

Saggistica

METTI VIA QUEL CELLULARE...
Aldo Cazzullo - Mondadori - 17 €

Narrativa straniera

LA COLONNA DI FUOCO
Ken Follett - Mondadori - 27 €

Varia

IL CAMMINO DELL'ARCO
P. Coelho - La nave di Teseo - 14 €