

## La niña que miraba los trenes partir - Reseña del libro

El libro "La niña que miraba los trenes partir" escrito por Ruperto Long, no es un libro cualquiera del Holocausto, sino una historia contada por innumerables voces de personajes diferentes y diversos.

Ephraim BK, "Srugim", 25.07.22

Este no es otro libro ordinario sobre el Holocausto. El libro "La niña que miraba los trenes partir" de Ruperto Long no es un libro ordinario sobre el Holocausto, ni en contenido ni en forma. El libro cuenta la historia de una familia en Europa durante los años de la guerra. La trama principal se centra en la niña Charlotte de 8 años que deambula con su familia de refugio en refugio, desde Bélgica hasta Francia, con la esperanza de encontrar un lugar seguro y tranquilo.

A la vez acompañamos las historias de su extensa familia en Polonia y también de algunos soldados de Uruguay que se ofrecieron como voluntarios para servir en la Legión Extranjera que luchó contra los nazis en el norte de África y más tarde en Europa. La historia de Charlotte, que está basada en una historia real, nos habla de una familia que lucha por su propia existencia.

Leon, el padre de Charlotte, intenta una y otra vez encontrar un refugio y una salida a las situaciones imposibles en las que se encuentran a medida que avanza la guerra y las órdenes e instrucciones nazis se vuelven cada vez más difíciles y restrictivas.

Por ejemplo, Charlotte vive en un armario junto a su hermano Ramón durante meses a veces sin posibilidad de salir a la luz del día. Cada viaje en tren o incluso un breve paseo por la calle podría resultar muy peligroso por el temor de que los documentos sean revisados y los nazis descubran su falsificación. Otro ejemplo es la decisión que tomaron los padres de enviar a Charlotte y Ramón a buscar comida porque es más seguro de que los padres salgan a buscar. Son situaciones imposibles que conducen a decisiones imposibles.

Al mismo tiempo en el norte de África nos sumamos a la valentía de los Aliados y entre ellos la Legión Extranjera contra las fuerzas de Rommel. El personaje central es el del comandante de la Legión Extranjera, Dimitri Amilkabari, un georgiano que lidera a las fuerzas extranjeras con su poder casi mágico en las difíciles batallas contra los nazis, que son superiores en todos los aspectos.

Incluso en la estructura de la historia, este no es un libro ordinario. Long cuenta la historia a través de innumerables voces de diferentes y variados personajes, primarios, secundarios y completamente desconocidos. Cada personaje cuenta la historia desde su punto de vista sobre los acontecimientos. Y obtenemos una imagen formada por varios ángulos de una misma situación.

Esta multiplicidad de voces crea una imagen que es mayor que la suma de sus partes y nos permite escuchar e incluso "ver" lo que sucede justo frente a nosotros. En este estilo de escritura, el lector siempre está esperando ver quién será el próximo personaje en contar y qué tendrá que decir. Long crea una historia emocionante y conmovedora de buenas personas, que quieren vivir, que enfrentan situaciones difíciles y aún mantienen su humanidad y la esperanza de que existe una oportunidad de ganar. Este no es otro libro ordinario sobre el Holocausto.