



TV SHOW

SÁBADO SHOW

"Me encantaría volver, la tv es mi primer amor"

Septiembre 08 de 2012 | [Notas de tapa](#) | [Comentar](#)

Ex Waku-Waku, Dale con todo y Cambio de Vida, la morocha se dedica hoy a su otra pasión: el diseño. Conserva la amistad con Claudia Fernández.



Tammara Benasús participó de varios programas antes de llegar a Cambio de Vida, el reality en el que se hizo masivamente conocida, para el que tuvo que vivir un mes en el campo junto a Claudia Fernández. Desde ese momento (2005), no volvió a la TV para dedicarse a su familia y al mundo de la moda. "Hubo propuestas pero nada que me convenciera", dice. En un encuentro con Sábado Show, la comunicadora recuerda su paso por el medio y señala que tiene muchas ganas de volver con algún nuevo proyecto, en especial si está relacionado con la moda, para poder fusionar "las dos pasiones". Le gustan los programas de chimentos locales y asegura que continúa la amistad con Claudia, pese a que no se ven mucho. "Es una mina que va para adelante".

Tammara Benasús nació entre telas, diseños y ateliers. Trabaja desde los 15 años en la empresa familiar vinculada a la industria de la moda pero se dejó seducir por los medios luego de recibirse en la Licenciatura en Comunicación Publicitaria de la primera generación egresada de la Universidad ORT. Al año siguiente se lució en un casting para trabajar en Waku Waku, el histórico ciclo de entretenimientos conducido por Juan Carlos `Pinocho` Mareco, y participó del recordado magazine Hola Gente en un espacio en el que hablaba sobre diseño. En el 2001 se sumó a Dale con Todo, el exitoso programa nocturno de Luis Alberto Carballo en donde conoció a Claudia Fernández, quien se convirtió en su íntima amiga en los medios. Pocos años después volvió a trabajar junto a ella en el reality show Cambio de Vida, la adaptación local del formato que en Norteamérica protagonizó Paris Hilton. En la actualidad, Tammara se desempeña como diseñadora de moda, está dedicada a su familia, pero a la espera de un proyecto que la convenga para volver a irrumpir en el medio televisivo.

Con un profesionalismo que nunca olvidó, Tammara posa para la producción fotográfica de Sábado Show, y luego se ubica en su oficina para dialogar sobre sus dos pasiones: el diseño y la televisión. Sobre el

TOP 3 Personajes

Estos son los tres personajes con más segundos de exposición en los informativos centrales de la televisión uruguaya durante la última semana de acuerdo con datos suministrados por FOCO Auditoría Multimedia



JOSE MUJICA

1,141 segundos



EDUARDO BRENTA

922 segundos



EDUARDO BONINI

840 segundos

TOP 3 Temas

Estos son los tres temas que marcaron la agenda de los informativos centrales de la televisión uruguaya durante la última semana de acuerdo con datos suministrados por FOCO Auditoría Multimedia



FRACTURA DE TIBIA Y PERONE DE ANTONIO PACHECO

6.722 segundos



CRONICAS POLICIALES

5.507 segundos



FUTBOL URUGUAYO

5.177 segundos

SABADO show



Notas de tapa

En tiempo de pensar



El actor, conductor, ex Nietos del futuro quiere volver a la música y editará el disco solista Tiempo de pensar, incursionando en el pop.

[Comentar](#)

"Me encantaría volver, la tv es mi primer amor"



Ex Waku-Waku, Dale con todo y Cambio de Vida, la morocha se dedica hoy a su otra pasión: el diseño. Conserva la amistad con Claudia Fernández.

[Comentar](#)

Otro cuento: la tv quiere ficción



"Desde que nacemos nos cuentan cuentos, el cuento está metido en nuestro ADN; la televisión no puede resignarse a no contar historias", opina Luis Castro.

[Comentar](#)

Notas de Sábado Show

Aprendizaje



Cuatro décadas de música. Nito Mestre es una de las mejores voces de la canción argentina. Anécdotas e historias de un Sui Generis.

escritorio, reposan varias revistas de moda y una vieja edición de Sábado Show que le recuerda su exposición mediática cuando se divirtió realizando aquel ciclo en el campo junto a Claudia Fernández.

Hoy Tammara está íntegramente brindada a su núcleo familiar. Es madre de dos hijos: Pedro, de dos años y medio, y Bautista de uno; y dedica gran parte del tiempo a su negocio en el rubro de la moda. Su vínculo con esta industria surge desde cuando era adolescente y comenzaba a trabajar bajo las directivas de Temy Delgado, su madre y una visionaria en esa actividad. "Lo llevo en la sangre", afirma convencida, y añade: "Eso se mama. Cuando vos te criás en una casa de modistas, nacés con el centímetro y el dedal en la mano".

En el negocio, Tammara se especializa en la sección de uniformes empresariales, diseñando la indumentaria de varias empresas líderes, y es allí donde se siente más cómoda. "Puede sonar aburrido pero está muy bueno porque tiene que ser creativo, de buena calidad, y hay que apostar mucho al diseño porque es algo que se va a usar todos los días", explica.

"Su primer amor". Así define su vínculo con la televisión, un amor que duró muchos años pero que dejó de ser correspondido luego de realizar la segunda temporada de Cambio de Vida en 2006. "Hubo propuestas pero nada que me convenciera", y al seguir reflexionando sobre su alejamiento de los medios, agrega: "No me hacía la diva diciendo que como venía de un reality en horario central, tenía que conseguir un súper trabajo. Las cosas a veces se dan en el momento. Cada vez me fui alejando más y me dediqué a la moda". Hoy tiene ganas de volver, y si es con algún proyecto vinculado al diseño, mucho mejor.

También confiesa que le gustaría sumarse a un programa de chimentos al estilo de Algo contigo o Verano perfecto. Un género en el que cree que se sentiría muy satisfecha, siempre que se lleve a cabo desde un perfil bajo: "Me gusta el chusmerío pero del lado sano, no darle palo a la gente. La farándula de acá me divierte muchísimo". Tammara se define como ávida consumidora de este tipo de programas "tanto como todo el mundo": "Yo no soy como otras que dicen `yo no miro tele local`. Eso es mentira. Después todos saben lo que pasa en el programa de Carballo, en el de Eunice y en el Bailando". Al momento de optar por uno de los dos programas de espectáculos locales, la comunicadora elude la pregunta: "¡Me ponés en un aprieto! ¡Son los dos amigos".

Cambio de Vida. El reality que protagonizó en 2005 la llevó un mes a realizar actividades de campo en una estancia aislada completamente del estilo de vida urbano. De aquella época, tiene el mejor de los recuerdos: "Fue una experiencia bárbara, divertida. Yo estaba recién casada e igual me animé y me fui. Aprendí bastante y me sirvió para valorar mucho a los amigos y la familia. Estábamos lejos en serio, desconectados del mundo", sostiene.

Al momento de ser consultada sobre si volvería a participar de un ciclo de ese tipo, lo evalúa varios segundos y responde: "Ahora te diría que no por mis hijos pero debería ver la propuesta. Si es irme un mes como la otra vez, seguro que no". Al imaginar si aceptaría la invitación para integrarse a un reality del estilo de los programas de Tinelli, es más categórica: "No creo. Si bien soy re extrovertida, nunca me metería en líos mediáticos ni me siento cómoda con eso. Pero viste que todas dicen `no, no` y después las vemos a todas bailando".

Bendita amiga. Tammara inició una gran amistad con Claudia Fernández cuando fueron convocadas juntas al equipo de Dale con Todo en el 2001. "El día que la conocí me dijo `¡Qué lindo strapless! Hola, soy Claudia`. A partir de ahí nos hicimos muy amigas", se acuerda evocando más de una década atrás. La diseñadora se ha transformado en una de las amistades con las que cuenta la conductora de Bendita TV en el medio local, que no son muchas, por lo que fue una de las pocas comunicadoras uruguayas invitadas a su

[Comentar](#)

"Difícil ser artista y mujer de jugador"



La vedette se luce en el monumental musical Stravaganza, dirigida por Flavio Mendoza. Si bien su relación con el coreógrafo atravesó momentos de tensión, señala que quedaron olvidados porque entendió que las indicaciones que la ponían de tan mal humor, eran por su bien y el del show.

[Comentar](#)

Los Caniggia no son los Nannis



Miradas por Luis Ventura

[Comentar](#)

Un argentino expectante



Empresario porteño compraría radio local. Traverso en un vuelo complicado.

[Comentar](#)

Ghidone cambió de target



Tv Show. El primero en mirar la tv uruguayaya

[Comentar](#)

casamiento. En aquella fiesta, Tammara fue elegida para decir unas palabras en ese momento tan especial en la vida de Claudia. También enumera que fue de las primeras en enterarse que estaba embarazada de Mía, y que la acompañó en el difícil momento que atravesó cuando perdió a su abuela, evidenciando la linda relación que construyó con la vedette.

Si bien lamenta que Claudia tenga una agenda llena de actividades como para hacerse tiempo suficiente para verla más seguido, está convencida de que el nexo está intacto. "Yo sé que me quiere mucho", asiente. Advierte también que la relación es absolutamente genuina, a diferencia de personas que se le acercan con otras intenciones: "Capaz que se le arrima gente por interés, y está cansada de que la usen". En ese sentido, indica que en el momento de mayor controversia de Claudia en su paso por Argentina, fue convocada por varios medios que le preguntaban "cómo era la vida de Claudia en Montevideo", pero nunca le interesó sumarse a la polémica. "Yo rescato lo positivo de la gente, es una mina que va para adelante y vive para su familia", concluye sobre su amiga.

CARRERA EN LOS MEDIOS

Participó de Waku Waku, Dale con Todo, Hola Gente y protagonizó las dos temporadas de Cambio de Vida junto a su amiga Claudia Fernández en Canal 10. También estudió teatro de la mano de Omar Varela, aunque confiesa que su gran asignatura pendiente es poder incursionar en el género radiofónico. "Me encantaría tener un programa de radio, aunque la voz no me ayuda demasiado", bromea.

Tammara trabaja con sus diseños en su atelier en la zona de Punta Carretas.



Comentar

* campos requeridos

Nombre

*

Email

* (no será publicado)

Sitio Web

* (incluir http://)

Comentario

ENVIAR