

- PORTADA
- CADUCIDAD
- NACIONAL
- ECONOMÍA
- AGRO
- MUNDO
- DEPORTES
- PEÑAROL-VÉLEZ
- TECNOLOGÍA
- SALUD
- ESPECTÁCULOS**
- ESTILO
- OPINIÓN
- MULTIMEDIA

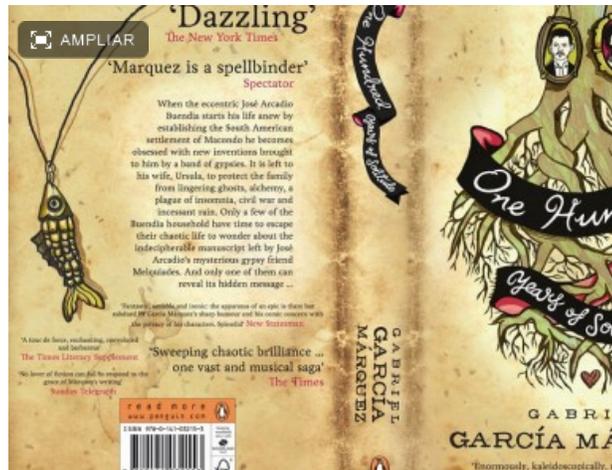
ESPECTÁCULOS - CULTURA

# Pingüino montevideano busca lugar en Londres

Una diseñadora gráfica uruguaya, finalista del certamen internacional Penguin Design Award 2011

+ Daniel Viglione - 27.05.2011, 09:00 hs

Texto: -A / A+



La portada de Cien años de soledad diseñada por Lucía Picerno

Con apenas 25 años de edad, Lucía Picerno está cerca de cumplir uno de los deseos más importantes de su vida: trabajar para la editorial británica Penguin, que desde su fundación en 1935 revolucionó el mercado con su diseño innovador, llegando a vender tres millones de libros en su primer año de vida.

“Para mí es el trabajo de mis sueños”, señaló a *El Observador* esta licenciada en Diseño Gráfico por la Universidad ORT, seleccionada entre casi 1.200 personas como una de las 12 finalistas del Penguin Design Award 2011, un concurso internacional de arte y diseño de tapas de libros, cuyo premio – además de US\$ 1.500 aproximadamente– es una pasantía de trabajo en la sede oficial de la editorial, en Westminster, Londres, donde se crean todos los títulos que luego hacen punta de ventas en el Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda, Irlanda e India.

“Parece mentira, pero desde que empecé a estudiar diseño gráfico me hice fanática de Penguin, una editorial que no solo cambió las reglas del diseño y la tipografía en su sentido más amplio sino también las del mundo editorial, porque empezó publicando títulos de gran calidad en ediciones de bolsillo y con precios que, en aquel entonces, se pagaban por un paquete de cigarrillos”, remarcó Picerno, cuyo diseño de la portada del clásico de Gabriel García Márquez *Cien años de soledad* estará expuesto en la sede de Penguin –junto al de los otros 11 finalistas de lugares tan diversos como Falmouth, Praga, Staffordshire y Kingston– hasta el 22 de junio, día en que se conocerá finalmente al ganador.

Según Picerno, el tiempo que empleó para realizar los dos trabajos que presentó al Penguin Design Award 2011 –el otro fue para el

COMPARTE ESTA NOTICIA

Tweet Recomendar 3

Envíala por email Más Opciones

Imprimela

UBICACIÓN

NOTICIAS RELACIONADAS

- MAS LEÍDAS
- MÁS COMENTADAS
- MÁS COMPARTIDAS

- Juana Viale perdió el embarazo
- Forlán, por las nubes
- A Obama se le atascó la limusina
- Rita Lee desplegó todo su rock y perfume
- El niño Raphael y los uruguayos ilustrados
- 60 ballenas varadas por acompañar a hembra moribunda
- Maradona demandará a Grondona
- La ficción se llevó el oro en los premios Martín Fierro
- Bob Dylan, un joven de 70 años
- Los jóvenes 70 de Dylan

SIGNO DEL MES

**Géminis**  
El sol ingresa a su signo y genera una revolución que le favorecerá. Estará mucho más creativo que de costumbre y eso le permitirá encontrar soluciones a problemas familiares, diluir tensiones en la pareja, aumentar su magnetismo personal, administrar mejor su economía, lograr éxito en los estudios y reponerse en temas de salud.

+ AMPLIAR

Feedback

EN:

se a nuestro RSS

libro *James y el durazno gigante*, de Roald Dahl, para el sello infantil Puffin de la editorial– fue alrededor de un mes, entre las horas libres que le iban quedando entre el trabajo y la facultad.

“El tema era respetar las bases, cuyo diseño era libre, pero que tenía campos obligatorios, como por ejemplo el tamaño de la tipografía y la cantidad de palabras que debía tener todo el texto, como son las citas de diarios, algo que Penguin utiliza mucho”, señaló la diseñadora, quien aseguró que el 22 de junio viajará a Londres con toda la ilusión de que sea su trabajo el que resulte ganador, colándose su tapa entre las muchas de los escritores que hicieron historia en Penguin, como por ejemplo Ernest Hemingway, Agatha Christie, D.H. Lawrence y Salman Rushdie, entre otros.

[Tweet](#) [Recomendar](#) 3