

# Más allá del libro de texto

Los manuales escolares a menudo son considerados insuficientes para atender la complejidad educativa de los tiempos actuales, motivo por el cual varios colegios optan por nutrirse de bibliografía extra

FERNANDA MUSLERA ::  
fmuslera@observador.com.uy

**N**oes algo infrecuente que los libros de texto generen polémica. Recordada es la discusión que se armó en 2012 por el caso del libro de sexto de Ciencias Sociales, que se destacaba por tener en su portada las fotos de Tabaré Vázquez y Ernesto "Che" Guevara y fue tildado de "manual de adoctrinamiento" por el expresidente Julio María Sanguinetti. Pero más allá de los cuestionamientos ideológicos, los libros de texto a menudo son considerados material insuficiente para atender a la complejidad educativa de los tiempos actuales, motivo por el cual el uso de materiales alternativos se vuelve crucial.

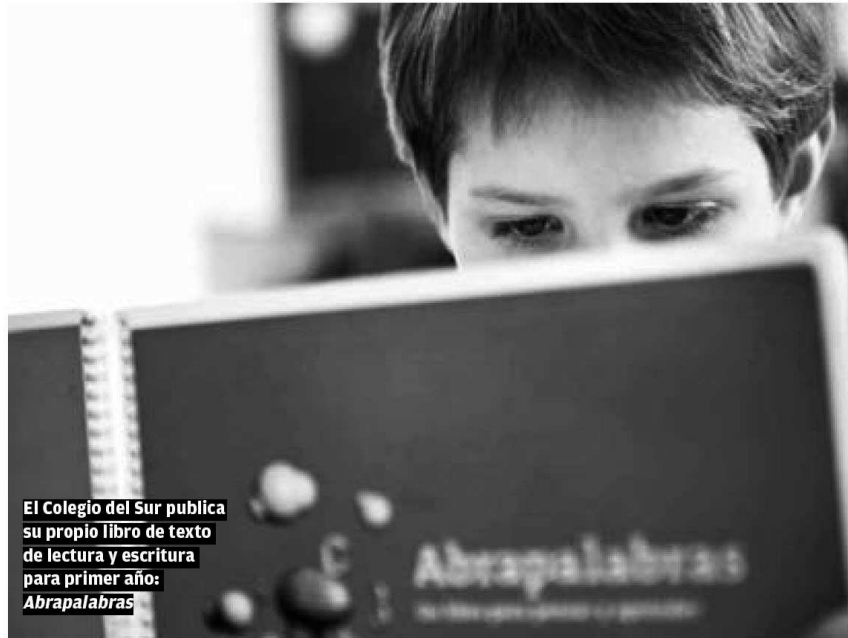
"Los textos escolares tienen sus ventajas y sus inconvenientes, pero nunca pueden ser considerados el único material dentro del sistema educativo", sostiene Sonia Scaffo, profesora e investigadora del Instituto de Educación de la universidad ORT. En general, destaca la académica, los libros de texto tienen como ventaja su capacidad de llegar a los estudiantes, pero cuentan con la limitación de que son reductores del conocimiento. A la vez, explica, impactan escasamente "en el desarrollo de procesos mentales porque hay muy poco que inferir y sintetizar".

Siguiendo los estudios pedagógicos de Carlos Vaz Ferreira, Scaffo explica que los materiales educativos están regidos por dos principios: el escalonamiento y la penetrabilidad. El problema es que, en la actualidad, "el escalonamiento, en función de lo que se supone que un escolar puede entender, no tiene fundamento psicológico razonable", ya que los múltiples estímulos a los que son expuestos los niños hacen muy difícil determinar hasta dónde puede llegar su aprendizaje. Por ello se vuelve necesario el uso de materiales alternativos.

"La política de textos tiene que ser amplia. Es decir, (tiene que haber) materiales que están abocados a la penetrabilidad, a una comprensión mayor, que no tienen un destinatario de edad ni de nivel pero que tampoco son inalcanzables para la comprensión de un niño, ya que tienen un rango mayor", agrega Scaffo.

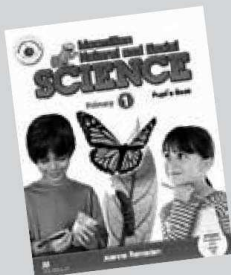
## Algunos ejemplos

Varias escuelas que trabajan con metodologías alternativas en Uruguay han optado por nutrir sus programas con ma-

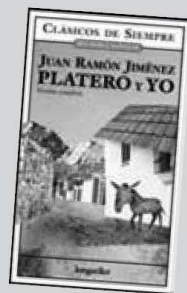


El Colegio del Sur publica su propio libro de texto de lectura y escritura para primer año: **Abrapalabras**

## PROPUESTAS



Para los niños bilingües, el Colegio Blue Blue Elefante recomienda la línea de la editorial inglesa Macmillan, porque son muy buenos en lengua, matemática y ciencias.



El Colegio Inglés trabaja con muchos libros de literatura. Uno de ellos es *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez, en conmemoración por los 100 años del libro.



El Colegio del Sur trabaja con un libro de texto que edita para 1º año y con obras de literatura como *El tesoro de Cañada Seca*, *Harry Potter* o *El Hobbit*.

terial bibliográfico extra a los libros de texto. Este es el caso del Colegio Blue Blue Elefante, con locales en Minas y Punta del Este. El mismo desarrolla una enseñanza trilingüe con un método que combina una aproximación constructivista –es decir, donde el alumno construye su propio conocimiento– con elementos de pedagogías, como Montessori y Waldorf.

Fernanda Ferreira, directora de la institución, sostiene que por lo general en el colegio no utilizan un libro concreto y preparan una carpeta con extractos de distintos textos a partir de la cual surjan ideas y palabras que sirvan como disparadores para que el alumno investigue. No obs-

tante, Blue Blue Elefante utiliza la línea de libros de texto de la editorial inglesa Macmillan. Los mismos son una alternativa para los alumnos bilingües, "cumplen tres propósitos: idioma, matemática y ciencia, y completan muy bien la currícula nacional uruguaya", explica Ferreira. Por otra parte, destaca la directora, utilizan libros que reflejen cabalmente el contenido que se quiere transmitir, como *El diario de Ana Frank*, para hablar sobre el nazismo, o *El Principito*, para inculcar valores.

Por su parte, el Colegio del Sur, en Malvín, una institución de educación primaria cuya metodología se define como "natural e integral", decidió

crear su propio manual escolar ante la falta de un libro de texto que se adecuara a su metodología de enseñanza. Fundado en 1991 por exmaestras del CENI y seguidoras de la pedagogía creada por la directora de ese establecimiento, Clelia de Melo, el Colegio del Sur tiene el foco en la propia experiencia del niño y en trabajar desde una perspectiva cognitiva relacional, con acento en la curiosidad y el trabajo expresivo.

El libro de texto del colegio, hecho para incentivar la lectura y la escritura, se llama *Abrapalabras*. "Tiene una página de lectura y una donde (los alumnos) pueden escribir. Buscamos un diseño que no estuviera muy sobrecargado, que es lo que encontramos en los libros para los niños más chicos", sostiene Rosario Zeballos, parte del equipo de

dirección de la institución. En el caso de la asignatura matemáticas, no utilizan libros de texto en los primeros años, ya que trabajan todo el sistema de numeración en su conjunto, y recién los usan con los más grandes, pues están conformes con los que edita Santillana.

Zeballos destaca además el aporte de obras literarias como *El Hobbit* o *Harry Potter*, que leen los alumnos de quinto y sexto año. "Valoramos ese tipo de redacción que no va tanto al lenguaje de los niños. En algunos autores uruguayos hay una tendencia a utilizar demasiado el lenguaje infantil, entonces ahí se pierde un poco el valor literario", asevera. No obstante, la docente destaca el libro *El tesoro de Cañada Seca*, de Julián Murguía.

Por otra parte, está el Colegio Inglés, institución educativa bilingüe situada en el parque Battle, que se caracteriza por llevar a cabo un Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI), tiene como fin el desarrollo cognitivo de los alumnos y toma como base las investigaciones de la neuropsicología y del psicólogo Reuven Feurstein. Ese colegio, que tiene primaria y secundaria, utiliza los textos escolares regulares pero le agrega un plan lector de la editorial Vincens Vives, que tiene como propósito que el niño disfrute de la lectura a la vez que trabaja sobre los valores éticos y sociales que estos libros transmiten, explica Zully Di Trane, directora del área de español de 3º, 4º y 5º año. Entre esos libros se encuentran *El gigante egoísta* y *Otros cuentos*, de Oscar Wilde, *La llamada de lo salvaje*, de Jack London o *Historia de dos ciudades*, de Charles Dickens. La institución tiene además dos proyectos de trabajo: para 1º, 2º y 3º estudian *Platero y yo*, en conmemoración a los 100 años de la primera edición del libro de Juan Ramón Jiménez, y los alumnos de 4º, 5º y 6º trabajan en base a la obra de Charles Chaplin.

Para Scaffo, cualquiera que aprendió a leer bien, seguramente tiene la experiencia en su familia y en la escuela de que nadie le puso la traba de lo que podía leer por su edad. "Uno va adquiriendo lo fundamental que es la capacidad de elaborar una comprensión", explica la académica. Es por ello que es necesario que las escuelas y las aulas dispongan de buenas bibliotecas y que los maestros sepan orientar, incentivar y responder a la curiosidad de los niños ante el conocimiento. ●

**LIBROS**  
Es fundamental que las escuelas dispongan de buenas bibliotecas