

Daniel Mazzone presentó 'El malestar digital', un libro sobre la crisis de los medios, las redes sociales y la IA

El periodista propone una mirada sobre las transformaciones tecnológicas que cambiaron la forma de informarnos, conversar y entender la vida pública, y plantea nuevas preguntas sobre el lugar de los medios y del periodismo



Decano de la Facultad de Comunicación ORT Esteban Zunino, Leo Haberkorn, Daniel Mazzone y director periodístico de **Búsqueda** Andrés Danza.

FOTO MAURICIO RODRÍGUEZ

+ Seguir en

Agregar Búsqueda en



POR FELIPE BARBEITO



La irrupción de las redes sociales y la inteligencia artificial transformó mucho más que la manera de comunicarnos: también puso en discusión el papel de los medios, el periodismo y el lugar que ocupa el individuo en una conversación pública cada vez más atravesada por la tecnología. Sobre ese escenario reflexiona Daniel Mazzone en su libro *El malestar digital*. La parte de la historia que faltaba contar.

La presentación del libro tuvo lugar en el auditorio principal de la Facultad de Comunicación de la Universidad ORT Uruguay, donde Mazzone dialogó en profundidad con el director periodístico de **Búsqueda**, Andrés Danza. El encuentro contó, además, con la participación del decano de la facultad, Esteban Zunino, y del periodista Leonardo Haberkorn, ante una audiencia diversa en edades y perfiles.

LEÉ ADEMÁS



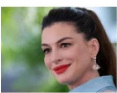
Libro

Antonio Ladra presentó 'El tridente', una investigación sobre Marset, Betito Suárez y Fernández Albín



Libro

19 padres uruguayos reflexionan sobre la crianza, los cuidados y las nuevas formas de ejercer la paternidad



De las páginas a la gran pantalla

Anne Hathaway será una 'tradwife' en la adaptación cinematográfica del disruptivo 'bestseller' 'Yesteryear'

Zunino destacó especialmente el vínculo con la obra, ya que fue uno de los primeros lectores del borrador y acompañó de cerca la génesis del libro. Durante su intervención, señaló que se trata de un aporte a una discusión especialmente vigente y recomendó su lectura por abordar preguntas que atraviesan a la sociedad contemporánea.

¿Qué nos está pasando con la irrupción de las tecnologías —ya no tan nuevas—, la masificación de las redes sociales y la inteligencia artificial? ¿Qué lugar queda para el sujeto, los medios y la profesión periodística? Esas son algunas de las preguntas que atraviesan el trabajo de Mazzone.

El libro también propone mirar hacia atrás para comprender el presente. A través de un recorrido por la historia de los medios, el autor repasa distintas disrupciones tecnológicas y sus consecuencias, para poner en perspectiva el momento actual.

En ese recorrido aparece una preocupación central: la triple crisis de la información, la masificación pública y el periodismo. Mazzone plantea que este subsistema tuvo históricamente un papel fundamental en el ordenamiento de la vida pública, especialmente dentro de las democracias, aunque su importancia muchas veces haya pasado inadvertida.

La conversación en ORT funcionó así como una puerta de entrada a esas preguntas que el libro busca dejar abiertas: cómo llegamos hasta acá, qué cambió con cada transformación tecnológica y, sobre todo, qué estamos construyendo ahora.

TEMAS: LIBROS REDES SOCIALES INTELIGENCIA ARTIFICIAL UNIVERSIDAD ORT URUGUAY

TE PUEDE INTERESAR



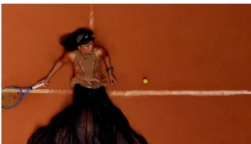
'Flag football': el deporte que busca crecer en Uruguay y sueña con llegar a los Juegos Olímpicos

POR SANTIAGO PERRONI



El restaurante Lo de Tere recibe a tres chefs latinoamericanos en su ciclo Mesas al Mar

POR REDACCIÓN GALERÍA



Siete 'looks' de Naomi Osaka que unen el tenis con la moda

POR REDACCIÓN GALERÍA



De Tuvalu a Guinea-Bisáu: los 10 países menos visitados del mundo

POR REDACCIÓN GALERÍA