



LEONARDO GUZMÁN

ABOGADO, PERIODISTA, EX
MINISTRO DE EDUCACIÓN
CONTACTO

Nuestra niña, nuestro tren



Vota por esta noticia:

★★★★★ 0 votos

Me gusta 99

- TEMAS -

Leonardo Guzmán

La niña que miraba los trenes partir", el último libro del Ing. Ruperto Long, desborda los lindes de la novela histórica. En collage, reconstruye la guerra de Hitler y la tragedia de sus perseguidos hasta que los hechos se convierten en hambre y fuente de Derecho.

El hilo conductor es una chica judía, Charlotte, que, para esconderse de los nazis, se vio forzada a vivir en un ropero en Lyon y a pasar miseria en Grenoble. La niña veía partir trenes que le simbolizaban lo macabro de los campos de concentración, hasta que un día de 1945 su padre resolvió que la familia regresara a su Lieja natal, en tren precisamente. Con el alma en trizas, al preguntar por sus seres queridos y enterarse de su muerte, hasta vergüenza sintió por estar viva a la salida del Holocausto.

Cuando nos hipnotizamos con "revelaciones hecatombe" -ayer trapacerías diplomáticas en WikiLeaks, hoy escondrijos financieros en los Panamá Papers-, cuando por temas de entrecasa -la inseguridad o el déficit de Ancap- nos reaparece el vicio de no escuchar al otro y no sintetizar razones, y cuando, para peor, la cultura se sumerge en un crepúsculo sin aurora a la vista, es imperioso restituirla al pensamiento público sus bases y fundamentos. Para ello, debemos recuperar la dimensión íntima de la libertad y el Derecho, debilitados y empobrecidos por la mayor crisis valorativa que hayamos conocido. A esa recuperación deben contribuir las verdades que desnuda este libro estremecedor.

Aterra la brutalidad genérica del racismo. Pero más aún conmueve la dimensión personal del crimen: vidas marcadas, muchas Charlotte; vidas trucas, muchos David Fremd. En el Derecho nada de eso debe olvidarse ni silenciarse. Los derechos no se reducen a juego de lenguaje ni a sistema helado, porque en ellos se juega el destino del otro y de uno mismo. Más aún, el Derecho es una enorme conquista moral e intelectual: las garantías de la Constitución son la mayor expresión de paz civil, pero se sostienen por la lucha sin cuartel del pensamiento que debe abrirse paso, siempre, entre las pasiones, miserias y tinieblas que llevamos dentro.

Por eso, el libro de Long para nosotros tiene el valor de una siembra imprescindible. No es el bosque frondoso de las normas -¡ya vamos en la ley 19.000 y pico!-, no es la abstracción que se expone en lenguaje abstruso para elegidos. Es el Derecho en la germinación del yo-soy-tú, en el ensueño del perseguido que sufre y del ciudadano que lucha: allá con el terrorismo, acullá con la discriminación, y aquí con la inseguridad, que a todos nos enluta.

Y tiene un valor más: la niña de los trenes resultó nuestra. La vida la trajo a sembrar al Uruguay abierto de la posguerra. Hoy es Charlotte S. de Grünberg, dama que se alzó sobre su desgracia, afirmó su vocación pedagógica, y respalda en la ORT el quehacer de su hijo Jorge, rector pensador.

Es un ejemplo notable de entereza, expresión superior de la resiliencia, capacidad de levantar cabeza después de lo fatal e inexorable. Es testimonio de las verdades del Antiguo y el Nuevo Testamento. Es prueba de que a pesar de todo se puede decir sí a la vida, como escribió Viktor Frankl al salir de su cautiverio nazi.

Lo notable no es sólo que ese ejemplo exista en el mundo, sino que transite nuestras calles.

Carece de estridencia, pero nos grita que, ante lo que sea, quienes amamos la libertad no tenemos derecho a descorazonarnos ni a quedarnos quietos en casa.

- ÚLTIMO MOMENTO -

Últimas noticias

EL mensaje de una profesora antes de un parcial que es furor en las redes Una profesora universitaria repartió una fotocopia antes del parcial. Alguien le sacó una foto, la p...
11:27

Comenzó la sesión y el Senado define el futuro de Rousseff Para que sea aprobada la apertura del juicio político serán necesarios al menos 41 votos entre los 8...
11:25

Murillo hace dudar al "Polilla" El colombiano participó en el táctico de este miércoles