



AHÍ ESTUVE

## La figura de Rodó vista por estudiantes del siglo XXI

Este año se han celebrado varias actividades en torno a la figura de José Enrique Rodó por el centenario de su fallecimiento. La Universidad ORT no quiso dejar pasar la ocasión de recordar la figura de este pensador, aunque con una mirada distinta: la de jóvenes estudiantes de Comunicación y Diseño Multimedia.

FOTO

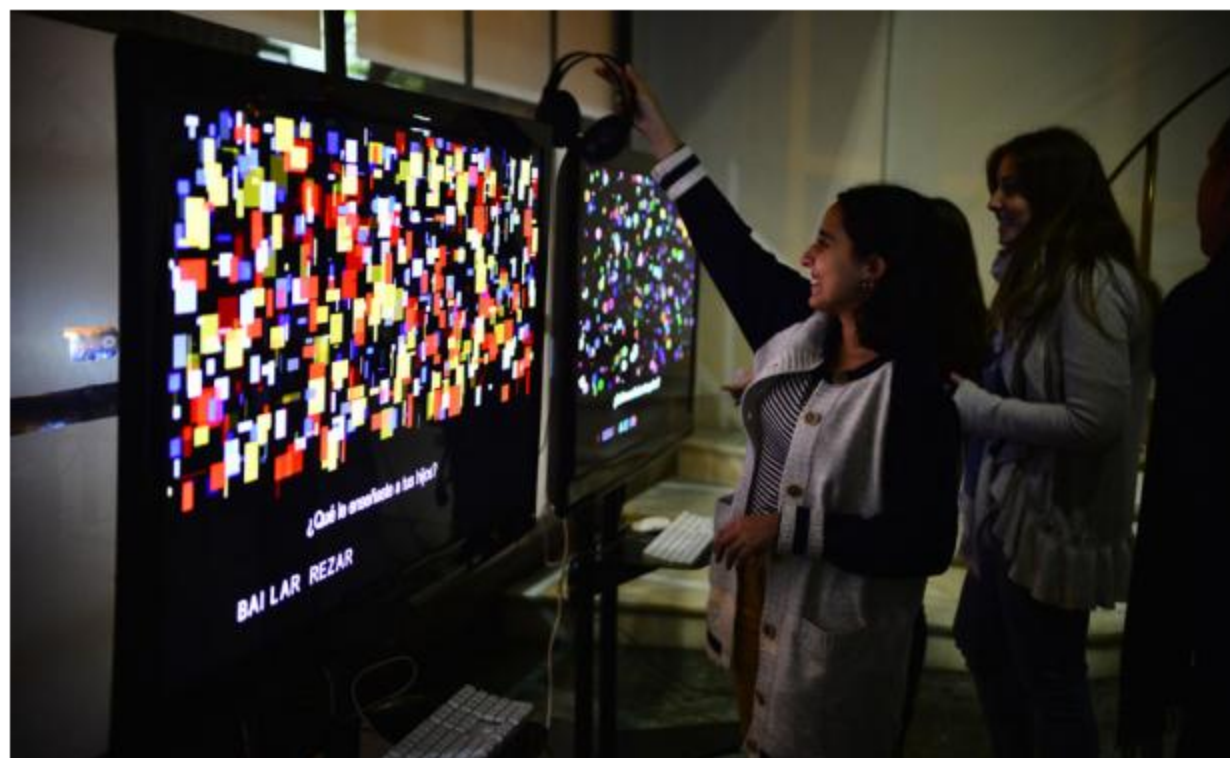


Foto: Gerardo Pérez



Vota por esta noticia:

★★★★★ 0 votos

Me gusta 63

NICOLÁS LAUBER | 08 jul 2017

Y así se llegó a la muestra #rodó100años: *Los jóvenes como fuerza transformadora*, que consiste en siete obras digitales y que estará abierta hasta el 14 de julio en el hall central de la Universidad ORT en Mercedes y Cuareim.

TEMAS

ORT - José Enrique Rodó

"El proyecto consistió en que los estudiantes de Comunicación interpretaran el ideario de José Enrique Rodó a partir de lecturas propuestas por el docente Daniel Mazzone, y compartieran su visión con sus pares de Diseño, quienes las plasmaron en siete aproximaciones digitales, bajo la conducción del docente Fabián Barros", se avisaba en un comunicado oficial. Daba curiosidad.

Veinte minutos antes de inaugurar la muestra, los alumnos (participaron 38) ven los últimos detalles de sus trabajos, compaginando las imágenes que se plasmaban en libros en blanco y probando proyectores y laptops.

Mazzone y Barros pasaron, antes que entre el público, por las siete estaciones (que abarcan temas como "Identidad Rodó: acerca de la recepción de Rodó en Uruguay y en el extranjero"; "Convergencia de la moral y la belleza en la educación"; "Lo joven como fuerza transformadora") mirando las propuestas y divirtiéndose con algunas de las creaciones. A medida que se acercaba la ceremonia, los alumnos empezaban a hablar más fuerte y a ponerse más nerviosos ante lo inminente. Finalmente Mazzone dio inicio al evento.

En una de las obras, un *mapping* sobre un panel en zigzag presenta la dos imágenes que se tienen del pensador: en una se ve a Rodó en nuestro país (un signo de pregunta) y en la otra en el exterior, con sus obras traducidas a distintos idiomas e imágenes de su figura en distintos países. Es además de una muestra interactiva en la que los usuarios pueden escribir en un teclado, hacer clic, hacer videollamadas, y hasta ver cómo sus rostros cambian, siempre con la intención de mostrar el ideario de José Enrique Rodó.

Y no a través de su escritura —quizás poco apta para nuestro moderno estilo de lectura donde apenas se pasa del título de un artículo— sino a través de la mirada de estos jóvenes diseñadores, quienes, sin saber casi nada de Rodó, crearon trabajos donde se puede apreciar que su pensamiento está tan vigente (y tan adelantado a su tiempo) como cuando lo escribió.

## NOTICIAS DE HOY



VIDEO  
Vázquez: "La solución a los problemas del bloque no es abandonarlo"



MÚSICA  
La Creamfields llega a Montevideo



NACIONAL  
"Si hay posibilidad..."



MÚSICA  
La obra de Galemire en voz de otro cantautor

**tvshow**

ESCUCHALA  
**RECHAZADA**  
Andy recordó un amor no correspondido

LOS MOTIVOS  
**¿Por qué Diego Maradona tiene problemas para hablar?**

REDES  
**¿Por qué la "China" Suárez estalló contra Ángel de Brito?**

**OVACIÓN** DIARIO DEPORTIVO

PEÑAROL MERCADO

**Garantía: el aurinegro apunta al sello Celeste**

NACIONAL  
Vuelve a las prácticas pensando en ajustes y no en una pretemporada

EL PRONOSTICO  
Jorge Sampaoli no duerme por culpa de Luis Suárez y Edinson Cavani

## CARTELERA

Cines: Todas las Películas

Teatros: Todas las Obras

Gastronomía: Busca el Restaurant

Música y Espectáculos: Toda la música

Arte: Plástica, Fotografía, Museos, Pintura...

Eventos: Charlas, Concursos, Festivales

## OPINIONES

EDITORIAL DE HOY

**ASSE, insensibilidad y corrupción**

Se ha puesto en funcionamiento una diabólica maquinaria de recaudar que ha colocado al Uruguay entre los países en vías de desarrollo de mayor presión tributaria en relación con su Producto Bruto Interno.

Casilda Echevarría

Ética flechada



Leonardo Guzmán

Chomsky en su salsa



**El País UY**  
1.358.811 Me gusta

De qué vamos a hablar hoy?

Me gusta esta página

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta esto.

## LO MÁS...

+ Leído + Comentado

- 1 Exhumaron los restos de Dalí y los forenses se llevaron una sorpresa
- 2 Reconocido futbolista apuñalado por suegro
- 3 Jueza pide no cobrar a un anciano estafado
- 4 Muralista francesa rescata a un pueblo que olvidó el color
- 5 Uruguay consigue moderar la declaración contra Venezuela
- 6 Guerra en el Cerro por Shakira
- 7 Descubrieron un campamento entre las malezas de un monte
- 8 El fin de la voz de Linkin Park
- 9 "Somos una república bananera: hicimos ley para beneficiar a Aratirí"
- 10 Dos turistas murieron por terremoto que sacudió a Grecia y Turquía

Ver más

## ÚLTIMO MOMENTO

Últimas noticias

**Vázquez: "La solución a los problemas del bloque no es abandonarlo"** Los jefes de Estado del Mercosur dieron comienzo en la ciudad argentina de Mendoza a la cumbre semes...  
12:15

**La Creamfields llega a Montevideo** Una de las fiestas de electrónica más grandes del mundo recalará en la capital uruguaya.  
12:10

**"Si hay posibilidad..."** José Luis Rodríguez, presidente de Nacional, estuvo en el primer movimiento del equipo en Los Césed...

## GALLITO

Automotores Inmuebles

Trabajo Clasificados

## EDICION IMPRESA

**EL PAÍS**

**CLUB EL PAÍS**

EL PAÍS  
21 de Julio de 2017

Descargar PDF

## COMENTARIOS

Comentarios (0)

[Iniciar Sesión para comentar](#)

¿Olvidió su contraseña?

Para comentar las noticias debes iniciar sesión con el usuario y contraseña elegidos al momento de registrarte.

Si no estas registrado todavía, puedes hacerlo ingresando a [Registro de Usuarios](#)

No recuerdas tu contraseña? puedes acceder a [Registro de Usuarios](#) y solicitar que te la enviemos a tu email como recordatorio.