

04/05/2022

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS FINALES DE CARRERAS
Documento 302 Licenciaturas en Diseño (LG, YN, WY)

Estas pautas indican el formato de presentación que deben cumplir los trabajos finales, para que puedan ser integrados al catálogo de la Biblioteca y a los archivos de la Facultad. Los criterios aquí establecidos se utilizan en distintas etapas del proceso de presentación y elaboración de los trabajos finales.

Esta pauta se aplica a las siguientes carreras:

- Licenciatura en Diseño Gráfico
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Licenciatura en Diseño de Modas

Características del material a presentar

La obra a entregar consiste de tres archivos: un archivo digital de video, un archivo digital de publicación y un archivo PDF de acompañamiento, como se especifica a continuación:

1. Archivo digital con la obra

Especificaciones para el formato del archivo digital VIDEO

La obra será un archivo digital de video llamado **reel**, que constituye el portafolio de creaciones del estudiante. El reel debe comenzar con dos placas, que se adjuntan en el anexo 1. Deben respetarse los lineamientos de diagramación. Cada placa será visible por 4 segundos (8 segundos en total para las dos placas).

Las extensiones y tipos de archivo que se permiten para la obra son: mp4, mov o avi. En todos los casos deben utilizar codec de video H.264.

El archivo digital se debe subir al repositorio indicado para cada caso. Ejemplos de repositorios que pueden ser indicados: Google Drive, Dropbox, Vimeo, OneDrive o Youtube. El repositorio debe permitir el almacenamiento permanente del reel.

Especificaciones para el formato del archivo digital PUBLICACIÓN

La obra será un archivo digital de publicación llamado **book**, que constituye el portafolio de creaciones del estudiante. El book debe comenzar con dos placas, que se adjuntan en el anexo 1. Deben respetarse los lineamientos de diagramación adaptadas al formato de la publicación.

La extensión y tipo de archivo que se permite para la obra es: .pdf

El archivo digital se debe subir al repositorio indicado para cada caso. Ejemplos de repositorios que pueden ser indicados: Google Drive, Dropbox o OneDrive. El repositorio debe permitir el almacenamiento permanente del book.

2. Archivo PDF de acompañamiento

Es un archivo en formato PDF, con tamaño de página A4, conteniendo:

- a) Portada**, con idéntica información que la placa inicial indicada en el Anexo 1. Ocupa toda la primera página del PDF.
- b) Declaración de propósito educativo**, con idéntica información que la segunda placa en el Anexo 1. Ocupa toda la segunda página del PDF.

c) Declaración de autoría y detalle de elementos de terceros

A partir de la tercera página del PDF, incluir las declaraciones de autoría y de uso de elementos de terceros que se adjuntan en el anexo 2 y 3 de este documento, completados con los datos necesarios. Debajo del texto de cada declaración se debe incluir la firma digital.

d) Enlace al archivo digital de la obra

La página final del PDF debe contener la dirección URL del enlace de acceso para descargar los archivos digitales de la obra (reel y book). El repositorio donde se coloquen los archivos digitales serán indicados por los docentes de cada área. El enlace debe permitir acceso permanente.

Junto con el enlace, se debe indicar cualquier otro aspecto que sea necesario para acceder a la obra (por ejemplo, claves, visor de video necesario, etc.) El tribunal debe poder acceder a la obra utilizando únicamente la información indicada.

El archivo PDF se entrega en Aulas/tarea Biblioteca 302 de la materia Carpeta anual 4, siguiendo las instrucciones que indiquen los docentes.

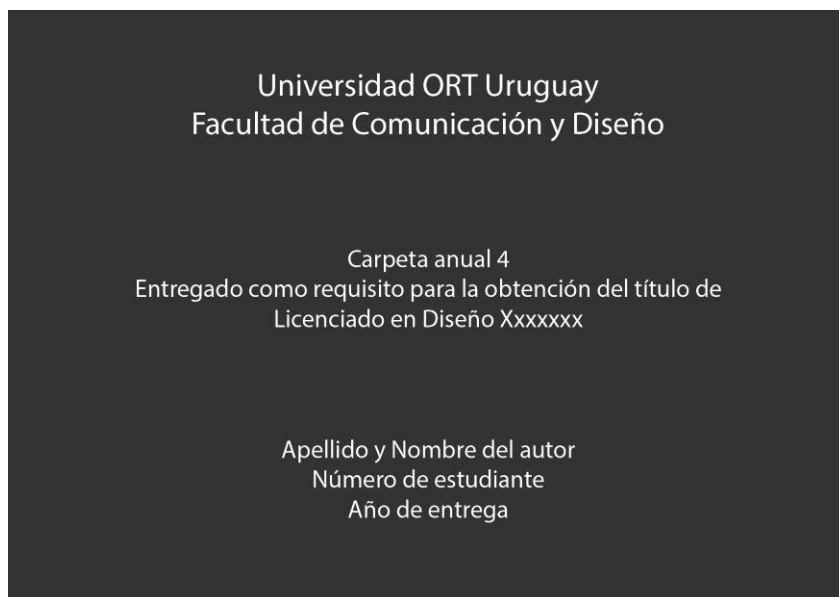
Anexo 1

Placa 1 - Encabezado del archivo digital

(Ejemplo: Género femenino)



(Ejemplo: Género masculino)



Ejemplo sobre como completar la placa 1:



Placa 2 – Declaración de propósito educativo, no comercial

OBJETO DEL TRABAJO Y USO DE ELEMENTOS DE TERCEROS

Este trabajo de fin de carrera es un trabajo académico que se origina en el proceso formativo de la Universidad.

No se trata de un producto comercial y su difusión pública no está autorizada.

Este trabajo puede incluir elementos de propiedad intelectual de terceros, según se detalla en el documento de entrega, que forma parte de la obra. No debe ser divulgado fuera del ámbito académico sin permiso de los propietarios de estos elementos.

Los autores del trabajo declaran que han realizado sus mejores esfuerzos por identificar estos elementos que son propiedad de terceros, y liberan a la Universidad de responsabilidades originadas por cualquier omisión

placa 2

Anexo 2 – Declaración de autoría

UNIVERSIDAD ORT URUGUAY

Declaración de autoría

Yo, el autor/ la autora (aquí utilizar uno de los dos según el género), nombre del estudiante (aquí sustituir por el nombre), declaro que el trabajo que se presenta en esta obra es de mi propia mano, y elaboración intelectual. Asimismo aseguro que:

- La obra fue producida en su totalidad mientras realizaba la Carpeta Anual 4, la cual procesa, ordena y comprende una selección de los trabajos académicos desarrollados por mí durante la carrera, en materia proyectual, de forma individual y en equipos.
- Cuando he consultado el trabajo publicado por otros, lo he atribuido con claridad.
- Cuando he citado o incluido parcialmente obras de otros (textos, imágenes, sonidos y/o música), he indicado las fuentes y especificado aquellas de uso libre o sobre las cuales cuento con derechos adquiridos de reproducción. Con excepción de estas citas o inclusiones declaradas, la obra es enteramente mía.
- En la obra he acusado recibo de las ayudas recibidas.
- Cuando la obra se basa en trabajo realizado conjuntamente con otros, he explicado claramente qué fue contribuido por otros, y qué fue contribuido por el autor.
- Ninguna parte de este trabajo ha sido publicada previamente a su entrega, excepto donde se han realizado las aclaraciones correspondientes.

Firma : _____
Aclaración : _____
Fecha : _____

Anexo 3 - ELEMENTOS DE TERCEROS EMPLEADOS EN LA OBRA

Es una tabla, con una fila para cada elemento que aparece en el trabajo y que no es propiedad intelectual de los autores ni de la Universidad, indicando su ubicación y el propietario.

La tabla siguiente muestra algunos ejemplos, no exhaustivos, de los tipos de elementos y permisos de utilización que podrían aparecer en un trabajo final.

Si no se obtuvo el permiso, indicarlo en la tabla con la expresión: **“No se tiene permiso”**.

Si en el video/obra no aparece ningún elemento de terceros. Indicarlo de la siguiente forma en un único renglón: **“No se emplean elementos de terceros en ninguna parte de esta obra”**.

Elemento	Minuto y segundo para el caso de un video (reel)	Titular de la propiedad intelectual	Permiso de uso
Foto 1	0´17”	Antel Arena	Carta en anexo NN
Foto 2	0´18”	Actor Brad Pitt	Acceso público (Photobucket Inc.)
Logo de AUDI	0´21”	AUDI S.A.	No se tiene permiso
Foto 3	1´23”	Image Bank	Adquirida de Image Bank xxx.
Diagrama 3	1´26”	Universidad ZZZZ	Creative Commons, licencia tipo XX según URL: https://xxx.xxx.edu
...

Firma : _____

Aclaración : _____

Fecha : _____

Agregar, luego de esta tabla, copia de los documentos que justifican el permiso de uso, como por ejemplo facturas de compra o cartas de permiso de uso.